فرهنگی و اجتماعی

۸۵۸

www.tabarestan.info

همایش، کنگره، سمینار، جشنواره، مسابقه، نمایشگاه، نشست و ...

برپایی برنامه‌های جنبی در حاشیه برگزاری «چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان» شامل:

- برگزاری نشست‌های تخصصی و علمی متعدد با موضوعات متنوع در حوزه علوم قرآنی و معارف دینی باحضور اساتید، علمای حوزه و دانشگاه و خطبای بزرگ و مطرح کشور و در موضوعات متنوع در زمینه تأثیرات قرآن کریم در حوزه‌هایی چون اقتصاد، ادبیات، علوم اجتماعی، پزشکی، فرهنگ و هنر و موضوعات دیگر
- تشکیل کلاس‌ها وکارگاه‌های آموزشی با حضور استادان قرآن
- برگزاری همزمان شبهایی با قرآن در ۱۰ مسجد از ۱۰ منطقه شهرداری شهر تبریزباحضور قاریان داخلی و خارجی و مفسران بزرگ و صاحب نام کشور و استان
- فضاسازی شهری شامل دیوار نویسی و پلاکارد نویسی، طراحی و نصب پوستر وبنرهای متعدد به همراه استندهای مزین به آیات قرآنی به منظوراستقبال از برگزار ی بزرگترین رویداد قرآنی مسابقات بین المللی قرآن کریم ویژه دانشجویان

برگزاری سلسله یادواره‌های شهدای محلات مختلف شهر تبریز ازجمله:

- برگزاری مراسم گرامیداشت یاد و نام شهدای باغمیشه، رشدیه و ولی امر و یادواره سرداران شهید آذربایجان و همچنین دکتر مصطفی چمران با مشارکت پایگاه مقاومت شهید چمران، بنیاد شهید و امور ایثارگران استان وسپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مسجدامام علی(ع) رشدیه با حضور دکتر مهدی چمران
- برگزاری یادواره شهدای گرانقدر منطقه ولی‌عصر (عج) تبریزهمزمان با شب میلاد ثامن الحجج، حضرت علی بن موسی‌الرضا(ع) و نیز هفته دفاع مقدس در مسجد الصادق این شهرک
- برگزاری مراسم گرامیداشت یادواره شهدای یوسف آباد با حضور خواهران ایثارگر در گلزار شهدای ملک

همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس

- برگزاری یادواره شهدای گرانقدر شهرداری منطقه چهار در محل مسجد آل محمد(ص) خیابان قدس

- برگزاری آئین تجلیل از رزمندگان و پیشکسوتان دوران دفاع مقدس تبریز تحت عنوان یادگاران آلاله‌های خونین در مجتمع رفاهی صائب تبریزی شهرداری باحضور نماینده محترم ولی فقیه در استان

- برگزار ی کارگاه آموزشی (ورک شاپ) عکاسی دفاع مقدس در تبریز با حضور استاد محمد حسین حیدری از عکاسان برجسته دفاع مقدس و مدیر عامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس با مشارکت کانون بسیج هنرمندان تبریز

- برپایی نمایشگاه عکس جاودانه‌ها درگالری موزه شهر تبریز (عمارت شهرداری) همزمان با هفته دفاع مقدس با به معرض نمایش گذاردن ۴۰ قطعه عکس از عکاسان بسیجی تبریز با موضوع جبهه و جنگ و نیز ایثار وشهادت در دو تکنیک عکس سیاه وسفید و رنگی با مشارکت بسیج هنرمندان استان

- برگزاری نمایشگاه یاد یاران با همکاری و مشارکت پایگاه مقاومت مالک اشتر همزمان با اولین روز هفته دفاع مقدس و برگزاری یادواره بزرگ شهدای تبریزشامل: غرفه‌های حجاب و عفاف، غرفه نقاشی کودکان، غرفه ضد شورش و تکارو، نمایشگاه و فروشگاه کتاب، غرفه نمایش فیلم و غرفه عکس، اجرای نمایش زنده با موضوع دفاع مقدس، بسیج و واقعه عاشورا در پارک قائم مقام

- انتشار و توزیع «نامه مقاومت»، ویژه نامه یادواره بزرگ شهدای تبریز در بردارنده گفتگوها، نوشته‌ها وآثاری از مدیران شهرداری تبریز، رزمندگان و فرماندهان دوران هشت سال دفاع مقدس، پژوهشگران عرصه جنگ تحمیلی و روزنامه نگاران تبریز همزمان با آیین افتتاح این یادواره در طول هفته دفاع مقدس

- برگزاری بالغ بر ۲۰ برنامه معنوی و ارزشی در گلزار شهداء وادی رحمت همزمان با هفته دفاع مقدس شامل: غبار روبی و عطرافشانی مزار آلاله‌های خونین بال، برگزاری مراسم و محفل انس با شهیدان با مداحی و دیگر برنامه‌های آئینی و مذهبی و . . .

- آغاز عملیات تعویض و نوسازی اسامی کوچه‌های مزین به نام شهیدان گرانقدر هشت سال دفاع مقدس با درج مشخصات کامل شهیدان

- برگزاری بیست و یکمین دوره مسابقات قرآن در تبریز همزمان با ماه مبارک رمضان با همکاری ستاد طرح صالحین پایگاه شهدای حکم آباد و حوزه مقاومت ۵ امام محمد باقر(ع) سپاه ناحیه امامت، سازمان‌های تبلیغات اسلامی و دارالقرآن آذربایجان شرقی وسپاه عاشورا وشهرداری کلانشهر تبریز

- برگزاری همایش یک روزه ائمه جماعات شهرداری تبریز، مناطق و سازمان‌های تابعه در آستانه ماه مبارک رمضان و با هدف لزوم برگزاری منظم و مداوم نماز جماعت در مناطق وسازمان‌های تابعه شهرداری، برگزاری کلاس‌های آموزش احکام، بررسی وشرح خطبه همام نهج‌البلاغه و ارائه آموزش‌های دیگر در ماه مبارک رمضان به پرسنل، کارکنان و مدیران شهرداری تبریز

-گشایش همایش و نمایشگاه قرآن و زندگی(قرآن و حجاب و عفاف) در فرهنگسرای بزرگ الغدیر
۷- برگزاری همایش با موضوع «تعامل سازمانها و ارگانهای ذیربط استان در پیشگیری ازسوء مصرف مواد مخدر»
۸-برگزاری همایش تلاش، شکوفایی وکارآفرینی وبرپایی نمایشگاه بانوان کارآفرین
۹- برگزاری همایش خوشنویسی کتابت قرآنی(خانه خوشنویسی)
۱۰- برگزاری همایش یک روزه خوشنویسان تبریزی با موضوع رسالت و منزلت زن مسلمان
۱۱-برگزاری همایش سلامت خانواده در پرتو طب سنتی با محورهای تغذیه سالم و رفتارهای سالم در فرهنگسرای الغدیر
۱۲- برپایی همایش سلامت سالمندی
۱۳-برگزاری همایش ورزش وسلامت ویژه بانوان در پارک آنا
۱۴-برگزاری همایش یک روزه جوان و خودباوری همزمان با روز امورتربیتی و تربیت اسلامی‌در تالار همایش‌های فرهنگسرای الغدیروتجلیل از جوانان نخبه تبریزی در حوزه‌های مختلف
۱۵- برگزاری همایش یک روزه طنز با عنوان «حلقه رندان» با مشارکت حوزه هنری آذربایجانشرقی جهت تجلیل ازطنزپردازان «مجیدصباغ ایرانی(یالقیز) و حمید آرش آزاد»
۱۹- برگزاری جشنواره بردوان (بادبادک پرانی)
۲۰- برگزاری اولین جشنواره قرآن و خانواده همزمان با عید مبعث
۲۱-برگزار ی آیین اختتام نخستین جشنواره نمایش خیابانی شهر وشهروندی تبریزیم با معرفی نفرات برتر وگروه‌های برجسته
۲۲-برگزاری آیین اختتام دومین جشنواره کتاب سال تبریز باگرامیداشت روز معلم وبا معرفی نفرات برتر
۲۳-برگزاری دومین جشنواره تخم مرغهای نوروزی وافتتاح نمایشگاه آثارمنتخب دومین جشنواره تخم مرغ‌های نوروزی در موزه شهرعمارت شهرداری تبریز (با بازدید روزانه بیش از پنج هزار نفراز این نمایشگاه - ۱ تا ۱۲ فروردین)
۲۴- برگزاری جشنواره توت فرنگی با حضور ۳۰۰۰ نفر
۲۷- انتشار فراخوان هفتمین جشنواره سراسری «دستهای کوچک دعا» به منظور جمع آوری دعای کودکان سراسر میهن اسلامی‌در لحظه تحویل سال
۲۸- برگزاری نمایشگاه میثاق با امام زمان(عج) در مجموعه تاریخی و تفریحی ائل گولی به مناسبت گرامیداشت سالروز ولادت باسعادت یگانه منجی عالم بشریت امام عصر والزمان مهدی موعود
۲۹- برپایی نمایشگاه کتاب و محصولات فرهنگی همزمان با ایام بازگشایی مدارس وشروع فصل علم و دانش در محل فرهنگسرای آنا
۳۰ برگزاری نمایشگاه تصویری با موضوع اعتیاد در حوزه شهرداری منطقه هفت با همکاری موسسه میثاق اطهر چمران

۳۱-برگزاری نمایشگاه عمومی‌آگاه سازی پیرامون اعتیاد با مشارکت معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز و تشکلهای اجتماع محور، ادارات، نهادها وسازمانهای مرتبط با اعتیاد و اعضای شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان در محل ساختمان امور دانشجویان دانشگاه تبریز ازششم الی دهم خرداد ماه‌سالجاری

۳۲-برگزاری نمایشگاه عرضه صنایع دستی، سوغات و غذاهای سنتی تبریز به همراه غرفه‌های کتاب وغرفه‌های کودکان ویژه مهمانان وگردشگران نوروزی

۳۳- برگزاری نمایشگاهی ازآثار نقاشی شده رنگ روغن بر روی حبوبات

۳۴- برگزاری نمایشگاه‌آثار استاد داود زمانی‌آذردر محل یادمان مفاخر(با بازدید روزانه‌شش هزار نفر ۱ تا ۱۳ فروردین)

۳۵- برگزاری نمایشگاه صنایع دستی بانوان در هفته بزرگداشت زن

۳۶- مشارکت در برگزاری نمایشگاه فاطمیون با بنیاد فاطمیه تبریز

۳۷- مشارکت با دانشگاه تبریزدر برگزاری نمایشگاه " فرهنگ پویایی سلامت "

۳۸-برگزاری نمایشگاه‌آثار تجسمی درگالری فرهنگسرای الغدیر همزمان با همایش جوان و خودباوری

۳۹- برگزاری نمایشگاه دوسالانه هنرهای تجسمی در تالار هنرهای معاصر موزه‌شهرداری تبریز

۴۰- همکاری دربرگزاری نمایشگاه توانمندان گمنام، هنرمندان فردا با حضور تعدادی از تشکلهای مردم نهاد در تالار حدیث عشق

۴۱-برگزاری سمینار مهارتهای انتخاب همسر وایمنی در خانه با حضور دکتر علیرضا شیری مدرس دانشگاه و کارشناس روانشناسی از دانشگاه‌آکسفورد و مهندس حسین پور میرزایی عضو انجمن مخترعین ایران و بازرس ایمنی شرکت پتروشیمی تبریز با مشارکت موسسه بنیان سلامت فکر در مجتمع فرهنگی ورزشی پتروشیمی

۴۲-برگزاری مسابقه با محوریت زنان و شهرنشینی، زنان و دین واخلاق، زنان و زندگی اجتماعی، زنان و خانواده درهفته بزرگداشت مقام زن

۴۶- برگزاری مسابقه پیامکی بهترین مطلب منتشر شده در نشریه بهاریه برای ارزیابی مخاطبان این نشریه

۴۷- برگزاری مسابقه نقاشی با عنوان پیامبر مهر و رحمت ویژه‌کودکان به مناسبت عید سعید مبعث

۴۸- برگزاری نخستین مسابقه عکاسی زن و جامعه‌شهری

۴۹- برگزاری نشست تخصصی ادبیات داستانی با بررسی ارتباط مطبوعات و نقش‌آن در ادبیات داستانی ایران وجلسه داستان خوانی و نقد داستان با حضور علی‌کاشفی خوانساری نویسنده‌کتاب‌کودک و پژوهشگر

۵۰-برگزاری سومین تا ششمین نشست تخصصی سینمایی (نمای نزدیک) با نمایش فیلم‌های انتهای خیابان هشتم - خوابم میاد - عصر روز دهم و اسب حیوان نجیبی است

۵۱-برگزاری نشست تخصصی با عنوان «محیط زیست و توسعه پایدار در مدیریت شهری» در محل تالار اندیشه پارک ائل گلی به مناسبت هفته محیط زیست با همت مرکز پژوهشهای شورای اسلامی‌شهر تبریزو همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز

بزرگترین رویداد قرآنی در کلانشهر تبریز
«چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان»

آوای وحی؛ بر بلندای تبریز

تبریز، این نخستین پایتخت جهان تشیع و مهد فعال‌ترین کانون‌ها و موسسات قرآن و عترت در ایران و شهرداری این شهر به عنوان فرهنگی‌ترین شهرداری کشور، شهریورماه سال جاری در حالی میزبان چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان جهان بود که بی تردید باید از آن تحت نام بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی، ارزشی و معنوی دهه‌های اخیر جهان اسلام یاد کرد که افتخار برگزاری و میزبانی آن نصیب تبریز شده است.

ورود بالغ بر ۱۲۰ دانشجوی قاری و حافظ قرآن از بیش از ۵۰ کشور جهان، ده‌ها قاری ممتاز بین‌المللی جهان اسلام به عنوان داوران این مسابقات و برجسته‌ترین قاریان و مفسران این کتاب آسمانی به عنوان میهمانان ویژه مسابقات باعث گردید تا تبریز، طی روزهای ۲۲ تا ۲۵ شهریورماه به واسطه ترنم آوای وحی از حنجره آسمانی قاریان و حافظان برجسته قرآن جهان اسلام، نقش ماندگار دیگری در حوزه دین و علوم قرآنی ایفا نماید و فضای شهر با شمیم روح‌بخش معجزه پیامبر اعظم (ص) عطرآگین گردد.

زمینه‌سازی برای مقابله جدی با شبهات دینی و جریان‌های انحرافی موجود در حوزه قرآن و دین، تبیین و تبلیغ ارزش‌ها و تعالیم قرآن کریم در جامعه، معرفی پیشرفت‌های علمی و فن‌آوری ایران به دانشجویان و اساتید به عنوان سفیران علمی جهان، ایفای نقش دوبار ایران در فضای بین‌الملل جهان با توجه به فاصله کوتاه مسابقات قرآن با برگزاری اجلاس سران جنبش عدم تعهد در تهران، تبیین جایگاه تبریز به عنوان مهد ظهور و پرورش بزرگان علوم قرآنی همچون علامه طباطبایی، همزمانی و تقارن این مسابقات با اوج‌گیری دوباره موج بیداری اسلامی در کشورهای عرب، فرصت مناسب برای معرفی فعالیت‌های قرآنی شهرداری تبریز، فرهنگ‌سازی در سطح جامعه و نسل حاضر در حوزه علوم قرآنی، تعیین نقشه راه آموزشی، پژوهشی در حوزه معارف قرآن و شناسایی استعدادها و چهره‌های جدید در حوزه علوم قرآنی استان و تبریز از جمله موضوعات و مباحثی به شمار می‌روند که می‌توان از هرکدام به عنوان کارکردها و اهداف جنبی برگزاری این مسابقات نام برد.

آیین گشایش این دوره از مسابقات صبح روز ۲۲ شهریور ماه ۹۱ در تالار بزرگ اجتماعات مصلی اعظم حضرت امام خمینی(ره) تبریز و با پیام تصویری آیات عظام آیت الله جوادی آملی و آیت الله سبحانی، کامران دانشجو وزیر علوم و با حضور وسخنرانی دکتر علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی ایران، بیش از ۵۰ نماینده شاخص مجلس و ده‌ها چهره مطرح سیاسی، فرهنگی مسوولان ارشد محلی وکشوری برگزار گردید.

رییس مجلس شورای اسلامی:

قرآن، هدایت بشر

دکتر لاریجانی در مراسم افتتاحیه چهارمین دوره مسابقات قرآن دانشجویان جهان با اعلام این که تعالی بشر در گرو تبعیت از تعالیم و آموزه‌های دینی و اخلاقی قرآن کریم است افزود: قرآن کریم، کتاب هدایت بشر است و با تکیه بر تعالیم وآموزه‌های این ودیعه پیامبر اعظم می‌توان به سعادت و فلاح دنیوی و اخروی دست یافت.

رییس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود با نقش تعالیم قرآن در بیداری بشر و نسل‌های معاصر بر لزوم تبیین و تبلیغ آموزه‌های این کتاب آسمانی تأکید و خاطرنشان کرد: جوانان و دانشجویان مسلمان باید با تدبر و غور در مفاهیم قرآن در راستای بیدارسازی نسل‌ها و جامعه حرکت کنند.

دکتر لاریجانی در عین حال برگزاری مسابقات قرآنی دانشجویان را اتفاقی قابل توجه در راستای تبیین آموزه‌های قرآنی در بین نسل حاضر ارزیابی کرد.

www.tabriz.ir/www.shahryarnews.net

نماینده ولی فقیه و امام جمعه تبریز:

قرآن، محمل رستگاری

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه محبوب تبریز نیز در این مراسم قرآن را زمینه ساز تعالی بشر معاصر و توسعه و نشر تعالیم و فرهنگ اسلام ناب محمدی(ص) دانست.

آیت الله مجتهد شبستری خاطرنشان کرد: قرآن نور هدایت و ملجأ و پناهگاه بشر و تمامی‌مسلمانان جهان است و تنها درسایه قرآن و تعالیم هدایتگر این کتاب آسمانی است که جوامع بشری به صلاح و رستگاری می‌رسد.

امام جمعه تبریز در عین حال با تأکید بر لزوم بسط وگسترش تعالیم و فرهنگ قرآنی در بین نسل حاضر، این امر را وظیفه نهادها و متولیان فرهنگی و علوم قرآنی دانست و بر لزوم بسترسازی و تلاش همه جانبه در این حوزه تأکید کرد.

رییس شورای اسلامی تبریز:
مسابقات قرآن تسریع بخش بیداری اسلامی

رییس شورای اسلامی کلان‌شهر تبریز نقش دانشجویان مسلمان جهان در تداوم موج اسلام‌خواهی را غیر قابل کتمان دانست.
جواد ششگلانی با اشاره به برگزاری چهارمین دوره مسابقات قرآنی دانشجویان مسلمان جهان در تبریز از این مسابقات به عنوان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی و دینی دهه‌های اخیر ایران یاد و خاطرنشان کرد: بی‌شک تبریز شایسته‌ترین شهر برای میزبانی این مسابقات بود.
قرآن سرلوحه تمام کارها در زندگی فردی و اجتماعی مسلمانان بوده و اثرگذاری چنین مسابقاتی در رشد فضای دینی و فرهنگی جامعه غیر قابل توصیف است.

شهردار تبریز:

لزوم تشکیل اتحادیه جهانی قرآن

شهردار تبریز نیز چهارمین دوره مسابقات قرآنی تبریز را زمینه ساز تشکیل اتحادیه جهانی قرآن در جهان اسلام دانست و بر لزوم تلاش کشورهای مسلمان در این خصوص تأکید کرد.

وی گفت: تبریز به عنوان نخستین پایتخت جهان تشیع، مهد علامه‌های دین و قرآن همچون علامه طباطبایی و خاستگاه کانون‌های مهم قرآنی به میزبانی این دوره از مسابقات افتخار می‌کند و از این که کلام نورانی وحی بهانه تشکیل چنین اجتماع معنوی در سطح بین المللی را در تبریز فراهم آورده است به خود می‌بالد.

مهندس نوین با اشاره به اینکه شهرداری و شورای اسلامی‌شهر تبریز به نمایندگی از ایران اسلامی و ام القرای جهان اسلام به عنوان متولی برگزاری این رویداد بزرگ است ادامه داد: شهرداری تبریز حضور فرهیختگان و جویندگان دانش علوم قرآنی ازسراسر جهان راگرامی‌داشته و به فاصله ای کوتاه از برگزاری شانزدهمین اجلاس سران غیرمتعهد، بزرگ‌ترین رویداد قرآنی را در سطح بین المللی برگزار می‌کند تا نقش مهم دیگری توسط ایران اسلامی‌در عرصه بین المللی به منصه ظهور برسد.

دبیر اجرایی مسابقات قرآن:
موفقیت تبریز در برگزاری مسابقات قرآنی

حجه الاسلام والمسلمین تقوی دبیر چهارمین دوره مسابقات بین المللی قرآن دانشجویان مسلمان جهان در تبریز نیز با موفق ارزیابی کردن این دوره از مسابقات گفت: برگزاری این مسابقات در تبریز زمینه ساز ایجاد جریان فرهنگی و چتری معنوی در سطح استان وشهر تبریز شد.

وی افزود: ایجاد و برقراری ارتباط معنوی ویژه میان مردم تبریز و قرآن کریم طی روزهای برگزاری مسابقات از دیگر دستاوردهای این رویداد قرآنی بود.

حجه الاسلام تقوی در بخش دیگری ازسخنان خود افزود: متسابقین وشرکت کنندگان خارجی نیز با حضور در ایران و تبریز با پیشرفت‌های این استان و ایران اسلامی آشنا شدند و ثابت گردید که با وجود تمامی تحریم‌ها ایران اسلامی به پیشرفت‌های علمی متعددی دست یافته است.

به گفته وی برگزاری مسابقات قرآن در سطح دانشجویی نیز از دیگر ویژگی‌های این دوره به شمار می‌رود که توانست توسعه معنویت در فضای علمی دانشجویی را در سایه قرآن و تمسک به آن نهادینه ساخته و باعث گردد، دانشجویان در سایه این مسابقات حق طلبی را تمرین و تثبیت کنند .

رییس جهاد دانشگاهی کشور:
عملیاتی سازی فرامین قرآن در جامعه

رئیس جهاد دانشگاهی نیز عملیاتی‌سازی فرامین قرآن کریم را مهم‌ترین هدف برگزاری این مسابقات عنوان کرد.
محمدحسین یادگاری اظهار کرد: آیات قرآن کریم همواره الگوی جهادگران در جهاد دانشگاهی است و بر این اساس مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان توسط بخش قرآنی جهاد دانشگاهی طراحی شد.
در حاشیه این مسابقات نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی نیز طی سخنانی گفت: موج بیداری اسلامی با تأثیرگذاری و ایفای نقش محوری دانشجویان مسلمان تسریع می‌شود.

www.tabriz.ir/www.shahryarnews.net

نماینده مردم تهران در مجلس:

دانشجویان جهان اسلام، سفیران بیداری اسلامی

لاله افتخاری گفت: ازآنجا که دانشجویان به طور معمول در تمام برنامه‌ها پیشگام هستند می‌توانند الهام بخش باشند و امروز که بیداری اسلامی صورت گرفته بیش از هر زمان دیگری این تاثیرگذاری خود را نمایان کرده است.

وی میزبانی تبریز را به دست اندرکاران و مسوولان این شهر تبریک گفت و اضافه کرد: با توجه به دل شکستگی مردم آذربایجان شرقی بر اثر زلزله ای که اتفاق افتاد برگزاری این مسابقات یک عنایت و هدیه ای الهی برای مردم این استان است.

پیام دفتر آیسیسکو در ایران:
فراگیری جهانی موج قرآن‌گرایی

دفتر منطقه ای آیسسکو در ایران نیز، در پیامی به چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان جهان در تبریز، از عالم‌گیر شدن موج قرآن‌گرایی در جهان خبر داد. در این پیام که توسط دکتر عباس صدری قرائت گردید، از قرآن به عنوان بزرگ‌ترین اساسنامه جامعه بشری یاد و خاطرنشان شده است: جامعه اسلامی در هر وقت و زمان، هر مقدار که علم و تکنولوژی بشری به اوج خود رسیده باشد، به آن محتاج بوده و افتخار می‌نماید.

در ادامه این پیام تأکید شده بود: قرآن آخرین وحی آسمانی است که راه و رسم زندگی توأم با سعادت را برای آدمیان به ارمغان آورده است. قرآن تضمین کننده سعادت فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی انسان است و در برانگیختن اندیشه‌ها به سمت کمال نقش بسزایی ایفا می‌کند.

آیسسکو همچنین در ادامه با اشاره به برگزاری چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن دانشجویان مسلمان جهان در تبریز آورده است: این مسابقات از آن دسته اقدامات ترویجی شایسته‌ای است که فرصت مناسبی را فراهم می‌آورد تا دانشجویان کشورهای مختلف جهان در قالب رقابتی معنوی با محوریت قرآن گرد هم آمده و هر چه بیشتر با کلام وحی مأنوس شوند.

پایان مسابقات با درخشش نمایندگان ایران

چهارمین دوره مسابقات بین المللی قرآن دانشجویان مسلمان جهان پس از سه روز رقابت دانشجویان شرکت کننده و برگزاری ویژه برنامه‌های متعدد و متنوع موضوعی با درخشش و برتری نمایندگان ایران در دو بخش قرآئت و حفظ به کار خود خاتمه داد.

درآئین اختتامیه این دوره از مسابقات که با درخشش هر دو نماینده جمهوری اسلامی ایران در رشته حفظ و قرائت قرآن کریم همراه بود، ابوذر کرمی نفر اول رشته حفظ و مجید فقیه نفر اول رشته قرائت چهارمین دوره مسابقات بین المللی دانشجویان مسلمان جهان، هر دو از جمهوری اسلامی ایران تندیس، لوح افتخار و جایزه نقدی ۱۰ هزار دلاری خود را دریافت کردند.

همچنین بیش از ۵۰ برنامه جنبی در کنار برگزاری چهارمین دوره مسابقات قرآن دانشجویان مسلمان در تبریز برگزار گردید که مهم‌ترین برنامه‌های جنبی این مسابقات به شرح زیر است:

۱- ایجاد ۱۰کرسی تلاوت قرآن در ۱۰ مسجد بزرگ تبریز
۲- بازدید دانشجویان از مقبرةالشعرا
۳- بهره‌برداری از نخستین بوستان قرآنی کشور در تبریز
۴- توزیع بسته‌های فرهنگی، قرآنی ازسوی دبیرخانه مسابقات
۵- برگزاری نشست تخصصی بررسی همه‌جانبه‌سیره امام صادق(ع)
۶- برپایی دیگر نشست‌های تخصصی در حاشیه مسابقات
۷- بازدید شرکت‌کنندگان از موزه قرآن وکتابت
۸- پوشش خبری و رسانه‌ای گسترده مسابقات و پخش زنده از رادیو و تلویزیون
۹- صدور بیانیه اعتراضی هیأت داوران و برگزارکنندگان در محکومیت هتک حرمت پیامبر
۱۰- تکثیر قرآن دست‌نویس استاد شهریار
۱۱- تدارک تورهای تبریزگردی برای حافظان و قاریان قرآن
۱۲- توزیع نشریه «رایحه»
۱۳- دیدار رییس مجمع قرآنی کشور سوریه با شهردار تبریز
۱۴- دیدار مسوولان برگزاری مسابقات با نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه تبریز
۱۵- برپایی نمایشگاه آثار قرآنی
۱۶- رونمایی از قرآن سنگی نفیس

پیام آیت‌الله العظمی سبحانی:
قرآن، کتاب قرن‌ها و زمان‌های بی‌نهایت

بسم الله الرحمن الرحیم

در میان دلایل پیامبران و معجزات تصدیق‌آفرین‌آنان، قرآن مجید از دو ویژگی خاص برخوردار است:

۱. نورافکنی و ایمان‌آفرینی قرآن به یک زمان و یا به یک امت مخصوص نبوده بلکه پیوسته تا روز رستاخیز نورپاش و رهنماست و گذشت زمان و دگرگونی تمدن‌ها در رهبری‌آن تاثیر ندارد.

در حالی که این ویژگی در معجزات پیامبران پیشین وجود ندارد و از معجزات نه‌گانه حضرت موسی(ع) و یا معجزات حضرت مسیح(ع) فقط گروه معاصر و اندکی پس ازآنان بهره‌مند بودند و اگر قرآن ازآنها یاد نمی‌کرد چه بسا قسمت اعظم‌آنها از حافظه زمان پاک می‌گشت.

در این جا این سوال مطرح است. چرا معجزات آنان موقت ولی دلیل نبوت پیامبر اسلام جاودان و پیوسته است؟ پاسخ این سوال روشن است. این نوع تفاوت در دلایل، از ماهیت رسالت آنان سرچشمه می‌گیرد زیرا نبوت آنان پیوسته نبوده و از این جهت معجزات آنان نیز همرنگ دعوت آنان شده است ولی رسالت خاتم و دعوت جاودان او تا روز رستاخیز، در گرو اعجاز جاودان است تا برهان نبوت در هر زمان در اختیار ملل جهان قرار گیرد.

۲. ویژگی دوم قرآن، نهایت‌ناپذیری‌آن است. با اینکه متجاوز از چهارده قرن است که پژوهشگران روی مفاهیم و حقایق قرآن کار می‌کنند هنوز جای تحقیق باقی است، توگویی قرآن بسان طبیعت است که هر چه بشر روی‌آن کار کند هر روز بر حقایق تازه‌ای دست می‌یابد.

مردی از امام صادق(ع) پرسید: چرا تلاوت قرآن، از طروات آن نمی‌کاهد، پیوسته بالنده و تازه است؟

امام در پاسخ فرمود: نکته‌آن این است که قرآن برای زمان محدود وگروه خاص فرستاده نشده است، از این نظر در همه زمان‌ها و نزد همه ملل جهان تا روز رستاخیز درخشنده است.

در پایان از جهاد دانشگاهی و مسوولان محترم استان آذربایجان‌شرقی و شهر تبریز، سپاسگزارم که چنین فضای روحانی و قرآنی را پدید آورده و از این طریق به نشر قرآن وگسترش‌آموزش‌آن در میان جوانان کمک‌شایان تقدیر نموده است.

پیام آیت‌الله جوادی آملی

الحمدلله رب العالمین و صلی‌الله علی جمیع الأنبیاء و المرسلین و الأئمه‌ی الهداه‌ی المهدیین سیما خاتم الأنبیاء و خاتم الاولیاء(علیهما آلاف التحیّه‌ی و الثناء) بهم نتولی و من أعدائهم نتبرءُ الی الله

مقدم شما مهمانان بزرگوار، علاقه‌مندان به قرآن و عترت و متسابقان قرآنی را گرامی‌می‌داریم و از حضور فرهیختگان داخل و خارج حق‌شناسی می‌کنیم.

برای معرفی قرآن کریم از دو عامل اساسی باید استفاده کرد؛ یکی قرآن ناطق و دیگری قرآن صامت. قرآن صامت همین کتاب الهی وآسمانی است که جوامع بشری در محضر او هستند. قرآن ناطق اهل بیت عصمت و طهارت‌اند که حدیث معروف ثقلین از وجود مبارک رسول گرامی‌علیه و علی آله آلاف التحیه‌ی و الثناء آنان را عِدل قرآن کریم معرفی کرد.

وجود مبارک امام صادق صلوات الله وسلامه علیه که بسیاری از ائمه اهل‌سنت از محضرآن حضرت استفاده‌ها بردند و مستفیض شدند، مانند سایر اعضاء اهل‌بیت(ع) قرآن ناطق است و سهم تعیین‌کننده‌ای در معرفی قرآن کریم دارد.

خداوند قرآن را گذشته از این‌که به نور و فارق بین حق و باطل معرفی کرد، قرآن را به عنوان شفا نیز به ما معرفی کرده؛ نه به عنوان دارو و دوا، بلکه به عنوان شفا؛ نفرمود «و ننزل من القرآن ما هو دواء للناس»، فرمود: «وَ نُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ؛ و ما آنچه را برای مومنان مایه درمان و رحمت است از قرآن نازل می‌کنیم». (اسراء/ ۸۲)

واژه مرض بیش از ۱۲ بار در قرآن کریم ذکر شد و همه این ۱۲ بار یا بیش از ۱۲ بار مربوط به مرض‌های اعتقادی، سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اخلاقی و مانند آن است که اگر جامعه‌ای بخواهد متمدن بشود، باید بداند که تمدن او در تدین اوست و اگر تدین نبود این بیماری‌های فراگیر، او را در هم می‌کوبد. این که قرآن کریم مرض را معرفی کرد و بعد فرمود قرآن شفاست، برای این است که می‌خواهد جامعه برین بسازد و نه تنها خاورمیانه بیدار را به مقصد برساند بلکه جهان خفته را بیدار کند، اولا وآن‌ها را به مراحل یاد شده برساند، ثانیا زیرا بارها فرمود این کتاب «ذکراً للبشر»، «نذیرا للعالمین» و «رحمة للعالمین» است. شما دو اصل همگانی و همیشگیِ دوام و کلیت را در آغاز و انجام این کتاب مشاهده می‌کنید. این قرآن کلی است و دائم؛ همگانی است و همیشگی؛ برای هر نسل در هر عصر و مصر؛ این کتاب باید داروی جهانی و شفای جهانی باشد. در مورد مرض سیاسی در سوره مبارکه مائده به وجود مبارک رسول گرامی(علیه و علی آله آلاف التحیة و الثناء) فرمود: «فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ يَقُولُونَ نَخْشَى أَن تُصِيبَنَا دَآئِرَةٌ فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِندِهِ فَيُصْبِحُواْ عَلَى مَا أَسَرُّواْ فِي أَنْفُسِهِمْ نَادِمِينَ؛ می‌بینی کسانی که در دل‌هایشان بیماری است در دوستی با آنان شتاب می‌ورزند، می‌گویند می‌ترسیم به ما حادثه ناگواری برسد امید است خدا از جانب خود فتح منظور یا امر دیگری را پیش‌آورد تا در نتیجه آنان از آنچه در دل خود نهفته داشته‌اند پشیمان گردند». (مائده/۵۲) فرمود: نظام اسلامی مستقر شد؛ حکومت اسلامی مستقر شد؛ رهبر مسلمانان حکومت را به دست گرفت ولی عده‌ای ارتباط‌شان با بیگانه است و منتظرند ببینند بیگانه چه می‌گوید؛ منتظرند نقطه ضعفی در داخله حوزه اسلامی رخنه کند و این‌ها فوراً گزارش دهند. فرمود آن‌ها که مرض سیاسی دارند آن‌ها که مرض اخلاقی دارند، این‌افراد ارتباط‌شان با بیگانه است؛ می‌گویند شاید نظام اسلامی‌فروپاشید؛ شاید جامعه اسلامی‌آسیب دید؛ ما چرا ارتباط‌مان را با بیگانه‌ها قطع کنیم. خداوند این مرض سیاسی را در سوره مائده مشخص کرده است. شما عزیزانی که ازکشورهای دیگرآمده‌اید الان مستحضرید که به برکت نظام الهی، خاورمیانه بیدار شده است. این بیداری را باید ارج نهاد؛ مبادا دیگری دوباره این ملت بیدار را بخواباند یا بیجا ببرد. فرمودگرایش به کفار، گرایش به بیگانگان مرض است و قرآن برای شفای این مرض آمده است. استقلال صحت است. امنیت صحت است. امانت صحت است. آزادی صحت است. طهارت و عقل و عدل صحت است؛ سلامت است؛آسایش است؛آرامش است و ارتباط با بیگانه مرض است. این مرض را قرآن شفا می‌دهد. شفای او به این است که موحدانه به سر ببرید؛ بگویید نه شرق و نه غرب. من مجددا مقدم شما مهمانان بزرگوار را، متسابقان را، ارج می‌نهم. از همه کسانی که در برگزاری این مسابقه وزین تلاش و کوشش کرده‌اند، سپاس‌گزاریم. از خدای سبحان مسئلت می‌کنیم که اجر همه شما را درسایه عنایت ولی‌اش مضاعف و دعای ولی عصر (عج) را شامل همه شما قرار بدهد تا پیروزمندانه با قرآن همراه باشید و با دست پر به کشورهایتان برگردید و ضمن ارج نهادن به این بیداری اسلامی، مبلغ الهی باشید تا روزی برسد که این نظام‌های الهی و صاحب اصلی و اصیلشان برگردد. پروردگارا این ادعیه را در حق همه مستجاب بفرما. نظام ما، رهبر ما، مراجع ما، ملت و مملکت ما را در سایه ولی‌ات حفظ بفرما. روح مطهر امام راحل(ره) و شهدای انقلاب و جنگ را با انبیا محشور بفرما. خطر بیگانگان، مخصوصا استکبار و صهیونیست را به خود آنها برگردان. مسلمانان مظلوم فلسطین وسایر کشورهای ستمدیده را از سلطه بیگانگان نجات مرحمت بفرما. پایان امور همه را به خیر وسعادت ختم بفرما.

غفرالله لنا و لکم و السلام علیکم و رحمةالله و برکاته.

کنگره بزرگ شهدا

یاد آلاله‌های خونین

همزمان با هفته دفاع مقدس، بزرگ‌ترین کنگره گرامی‌داشت یاد و خاطره ۴۶۲۰ شهید شهر تبریز در حالی به همت شهرداری و شورای اسلامی‌شهر برگزار گردید که طی سه دهه گذشته، نمونه مشابه چنین کنگره‌ای در سطح استان با ابعاد و ویژگی‌هایی به این گستردگی برگزار نگردیده بود. مقدمات تحقق این رویداد ارزشی و معنوی از یک سال قبل با تشکیل ستاد و دبیرخانه کنگره در سازمان فرهنگی هنری شهرداری آغاز و پیش درآمد آن نیز با اجرای طرح فراگیر نصب تصاویر و تمثال مبارک شهدای گرانقدر و آلاله‌های خونین تبریز در معابر، خیابان‌ها ، میادین و محلات سطح شهر اجرایی شده بود.

کنگره شهدای تبریز در راستای مقابله با جنگ نرم دشمنان است

نماینده ولی فقیه در آذربایجان‌شرقی و امام جمعه تبریز در آئین گشایش کنگره بزرگ شهدای تبریز این یادواره را در راستای اهداف مقابله با جنگ نرم دشمنان ارزیابی کرد.

آیت الله مجتهد شبستری افزود: این کنگره علاوه بر نقش موثر در مقابله با جنگ نرم، گامی‌بلند در راستای ترویج و اشاعه فرهنگ ایثار و شهادت و نیز معرفی اسطوره‌های پایداری و مقاومت خواهد بود.

امام جمعه تبریز تبعیت از ولایت فقیه را رمز بقا و اقتدار ایران اسلامی‌دانست و افزود: دشمنان به این موضوع پی برده و همواره طی سال‌های اخیر از نظر فرهنگی ایران را مورد هجوم سنگین خود قرار داده‌اند چون آنها نمی‌خواهند جوانان ما ولایت مدار باشند.

امام جمعه تبریز گفت: در حال حاضر هجمه‌های بسیار سنگین و ویران کننده فرهنگی همچون شیوع تفکرات قومیت‌گرایی و تجزیه طلبی در منطقه وجود دارد و جوانان را تهدید می‌کند که برای مقابله با چنین توطئه هایی باید بودجه‌های فرهنگی به میزان قابل توجهی افزایش یابد.

آذربایجان معمار تاریخ ۵۰۰ ساله ایران اسلامی

مشاور و دستیار عالی فرماندهی معظم کل قوا نیز در این مراسم از تبریز و آذربایجان تحت نام سازنده تاریخ ۵۰۰ ساله ایران اسلامی و مدافع حریم استقلال وآزادی کشور یاد کرد.

سرلشگر پاسدار یحیی رحیم صفوی افزود: تبریز وآذربایجان حق بزرگی بر گردن ایران اسلامی و اقتدار و عزت ملی کشور دارند و مردم این خطه در تمامی مقاطع تاریخ معاصر چه در دوران صفویه و چه در دوران مشروطه و انقلاب اسلامی و دفاع مقدس همواره پیشتاز بوده‌اند.

صفوی دوران دفاع مقدس را منشاء قدرت و عظمت امروزی جمهوری اسلامی دانست و اضافه کرد: موج بیداری اسلامی در منطقه ناشی از انقلاب اسلامی و دوران هشت سال دفاع مقدس است که ایران اسلامی تنها و تنها در برابر قدرت‌های غربی وشرقی ایستادگی کرد و به موفقیت رسید.

مشاور ارشد فرماندهی معظم کل قوا از مردم آذربایجان به عنوان سازندگان تاریخ معاصر ایران نام برد و افزود: مردم این خطه طی ۵۰۰ سال گذشته از دولت صفوی تاکنون همواره با شجاعت و کیاست در راه استقلال و سرنوشت سیاسی ایران جان فشانی کرده‌اند.

سرلشگر پاسدار صفوی نقش منحصر به فرد مردم تبریز در تبدیل مذهب رسمی ایران به تشیع، پرچم داری در جنبش‌های ملی و مذهبی دوره مشروطیت و ایثارگری در دوران دفاع مقدس با تقدیم بیش از ۱۰ هزار شهید را از جمله شاخص‌های برجسته مردم این خطه از میهن اسلامی برشمرد.

شهداء، سند هویت ملی

در یادواره بزرگ شهدای تبریز که به همت شهرداری تبریز برگزار گردید، مهندس نوین از شهدای گرانقدر دوران دفاع مقدس به عنوان سند هویت ملی و اقتدار ایران اسلامی یاد کرد .

مهندس نوین افزود: ایران اسلامی همه ساله و با نزدیک شدن به هفته دفاع مقدس، به هویت تاریخی و ملی خویش پیوند می خورد و ما با تکیه بر یاد و خاطره شهیدان سرافراز وگرامی داشت یاد و خاطره آن دوران به ایرانی بودن خویش می بالیم و در پرتو این هویت تاریخی، که به فرهنگی فراگیر در بین آحاد جامعه تبدیل گردیده، ایران اسلامی در بلندای اقتدار، خودباوری، عزت، خودکفایی و پیشرفت ایستاده و این همه عزت وسربلندی مرهون خون پاک شهداء ست .

مهندس نوین یادآور شد: امروز عطر ایثار وشهادت، دلاوری و ایستادگی وشمیم پایداری وگذشت در کوچه پس کوچه های تبریز قهرمان جاری وساری است و تبریزیان به میزبانی و خادمی آلاله های خونین بال و عاشورایی خویش می نازند .

وی افزود: مدیریت شهری تبریز امروز بر این باور است، اگر چه جنگ و نبرد فیزیکی با دشمن خاتمه یافته؛ اما جنگ فرهنگی و نرم و در کنار آن دفاع، همچنان باقی است و این نبرد هر روز در میدانی فراخ تر و بزرگ تر، با هجمه هایی بیشتر در حال تداوم است و ما باید با هوشیاری کامل و با تکیه بر روح جهادی و ایمانی به ارث رسیده از این شهیدان در راستای دفاع از کشور گام برداریم . شهردار تبریز خاطرنشان کرد: احداث یادمان شهدای گمنام در ارتفاعات عون بن علی، احداث حسینیه شهدا، برگزاری یادواره های شهدا، انتشار و تولید آثار و محصولات متعدد فرهنگی شامل کتاب، نشریه، نرم افزار و فیلم با موضوع شهداء و ایثار و مقاومت، ساخت و نصب تندیس شهداء وسرداران شهید آذربایجان، نام گذاری معابر، میادین، وکوچه ها به نام شهداء و برگزاری کنگره بزرگ شهدای تبریز از جمله اقدامات شاخص مدیریت شهری تبریز طی سال های اخیر در حوزه ایثار وشهادت به شمار می رود.

www.tabriz.ir/www.shahryarnews.net

www.tabriz.ir/www.shahryarnews.net

خون شهیدان ما امتداد خون

پرده‌برداری از یادمان شهدای بمباران در تبریز

با حضور سرلشگر پاسدار یحیی رحیم صفوی مشاور و دستیار عالی فرماندهی معظم کل قوا از یادمان شهدای بمباران در تبریز پرده‌برداری شد.
در دوران دفاع مقدس ۴۰ منطقه و نقطه شهری مورد بمباران هواپیماهای عراقی قرارگرفته و بالغ بر ۳۰۰ تن از شهروندان تبریزی که عمدتا زنان و کودکان بی‌دفاع بوده‌اند در این حملات به شهادت رسیده‌اند. گفتنی است در تمامی ۴۰ نقطه شناسایی شده تبریز که در زمان جنگ مورد بمباران قرارگرفته‌اند یادمان شهدا نصب شده است.
خاطرنشان می‌شود انتشار ویژه‌نامه کنگره، انتشار کتاب کودک با موضوع ایثار و شهادت، انتشار چندین کتاب با موضوع معرفی شهدای تبریز، تولید فیلم‌های موضوعی در ارتباط با شهدا، برگزاری نشست‌های تخصصی با موضوع نقش گردان‌های آذربایجان و تبریز در دفاع مقدس، برگزاری مسابقه خاطره نویسی و قصه‌نویسی، انتشار ویژه‌نامه شهدای بمباران، برپایی نمایشگاه‌های عکس و نقاشی، برگزاری همایش پیاده‌روی خانوادگی، برگزاری یادواره‌های جنبی در محلات با عنوان یادواره شهدای محلات و طراحی و نصب یادمان‌های شهدای بمباران، دیدار با خانواده‌های معظم شهداء، تجلیل از ایثارگران و یادگاران دوران دفاع مقدس از مهم‌ترین برنامه‌های پیش‌بینی شده این کنگره بود.

محل نصب سنگ یادمان شهدای بمباران در تبریز

منطقه	محل نصب سنگ	تاریخ بمباران	چند وجهی
	عباسی- نرسیده به پل توانیر	۶۳/۱۲/۲۷	۲وجهی
	عباسی- انتهای یوسف‌آباد	۶۳/۱۲/۲۰	۱وجهی
	اول ورودی ولیعصر	۶۵/۱۱/۴	۱وجهی
	بیمارستان شهیدمدنی	۶۵/۱۰/۲۸	۲ وجهی
	خیابان دانشگاه-جنب دانشگاه	۶۵/۱۰/۲۸	۲وجهی
	مارالان- خیابان فدک	۶۵/۱۰/۲۸	۲وجهی
	مقصودیه- جنب گچ پزی	۶۴/۳/۱۴	۱وجهی
	میدان قونقا- روبروی بیمارستان سینا	۶۴/۱۱/۱۵	۲وجهی
	اول برقع لامع- ۱۷شهریور قدیم	۶۵/۱۱/۱	۲وجهی
	بارون‌آواک -جنب مسجد ملاعلی	۶۵/۱۱/۱۴	۱وجهی

محل نصب سنگ یادمان شهدای بمباران در تبریز

منطقه	محل نصب سنگ	تاریخ بمباران	چند وجهی
	حجتی- داخل پارک شهدا	۶۷/۱/۱۴	۱وجهی
	خانه‌سازی- روبروی پاسگاه	۶۵/۱۱/۱۶	۲وجهی
	جاده فرودگاه- نزدیک پایگاه	۵۹/۷/۱۱	۱وجهی
	جاده فرودگاه- جنب انبارسوخت	۵۹/۶/۳۱	۱وجهی
	اول ورودی پالایشگاه	۵۹/۶/۳۱	۲وجهی
	جنب درب ورودی پالایشگاه	۵۹/۷/۲۳	۱وجهی
	جاده‌آذرشهر، تبریز-نیروگاه	۶۵/۶/۱۸	۱وجهی
	میدان ساعت	۶۵/۱۱/۲	۲وجهی
	خیابان دارایی- درب سرخاب	۶۳/۱۲/۲۳	۲وجهی

بسمه تعالی

این مکان در تاریخ ۱۳۶۵/۱۱/۲ هدف بمباران هواپیماهای رژیم تجاوزگر بعثی ، آمریکایی عراق قرار گرفته و سندی از مظلومیت و مقاومت مردم مسلمان ایران و حقانیت راهشان در انقلاب اسلامی است. یاد شهیدان این واقعه، گرامی باد.

IN THE NAME OF GOD
THIS PLACE WAS BOMBARED BY IRAQI BAASI-AMERICAN REGIME FIGHTER PLANES DURING 8 YEARS IMPOSED WAR IT IS ANOTHER DOCUMENT OF INNOCENCE AND HOLY RESISTANCE OF IRANIAN PEOPLE AND THE RIGHTFULNESS OF THEIR WAY IN CONTINUATION OF THEIR ISLAMIC REVOLUTION. WE HONORLY COMMEMORATE THE MARTYRS OF THIS TRAGIC EVENT.

www.tabarestan.info www.shahryarnews.net

دیدار با خانواده معظم ۴۲۸۰ شهید تبریز

دیدار با خانواده معظم ۴۲۸۰ شهید گرانقدر انقلاب و دفاع مقدس تبریز، یکی از مهمترین و ماندگارترین اقدامات و فعالیتهای ارزشی و فرهنگی مدیریت شهری تبریز بشمار می‌رود که طی سال جاری، و همزمان با هفته دفاع مقدس امسال، در دستور کار شهردار تبریز و مدیران ارشد این مجموعه قرار گرفت.

در این اقدام که در طول دوران پس از دفاع مقدس، بی سابقه بود، مهندس نوین و شهرداران مناطق با حضور در منازل تک تک این شهدا، اقدام به تکریم و تعظیم خانواده های صبور و ایثارگر اسطوره های مقاومت و پایداری کردند.

بسم الله الرحمن الرحیم

بر حرمت نفس اهل علم و مسلمان تمام قائم است، تا پایگاه‌های شیعیان بدین نهضت جامعه اسلامی خود
[illegible] و خدمت آنها کوشیده‌اند، از کوشش معنوی و عاطفه روحی دریغ نکنند.

حضرت امام خمینی (ره)

لوح سپاس

خانواده محترم شهید **محمدحسن نطق هروی**

سلام علیکم،

شهادت عزیزان جامعه است و رشادت آن شهید والامقام و اعتلای فرهنگ پیشه و عشق بیکرانگی بین جزء اسلامی متحقق است.
به امید جوانی روشنی که در آذربایجان و تبریز، این خاندان خود را نشان سازد، خواسته و بدست گرفتن پرچم مردانگی و مقاومت
و راه زدن و قال مبارکی، با تلاش کرده‌ای است به این خانواده.

بدین وسیله ضمن عرض تسلیت به مقام والای آن شهید بزرگوار، قائم می‌دانم مراتب سپاس و قدردانی خود را از آن خانواده محترم و
همه آنانی که انقلاب و فرزندان دلاور و غیور جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) را تقدیم حضورشان نماییم.

امیدوارم برگزاری یادواره بزرگ شهدای شهر تبریز، گامی برای کمک به بهبود اوضاع ایران و غرور ملی شود که از بین خواهد رفت
و روز به روز بیش از پیش سرفراز باشیم. از خداوند متعال توفیق خدمتگزاری به جامعه را در این مشکل مقاومت و پایداری این
بزرگواران را مسئلت می‌نماییم.

علیرضا نوین
شهردار تبریز

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾

بقلم رهبر معظم:

زنده نگه داشتن یاد شهدا کمتر از شهادت نیست.

نصب ۶۵ تابلوی موزائیک سنگ مفاخر و مشاهیر آذربایجان در پارک مفاخر

به همت شهرداری تبریز، ۶۵ تابلوی موزائیک سنگ مفاخر و مشاهیر نامدار آذربایجان و تبریز ساخته و در محوطه پارک مفاخر نصب می‌شود. تصاویر بزرگانی همچون علامه جعفری، علامه طباطبایی، شهیدان مهدی و حمید باکری، علی تجلایی، استاد شهریار، ستارخان، علی مسیو، پروین اعتصامی، باقرخان، برادران نخجوانی، غلامرضا مردانی آذر، آیت الله مدنی، آیت الله شهیدی، استاد فرنام و ده‌ها ستاره درخشان دیگر، در قالب این هنر بدیع و منحصربه فرد طراحی و نصب شده است که با این نامداران، بیشتر آشنا می‌شویم:

۱ـ آیت الله میرزا فتاح شهیدی

میرزا فتاح در سال ۱۳۰۲ ه. ق در روستای داش‌آتان از توابع تبریز (بستان‌آباد) دیده به جهان گشود . وی بعد از تحصیل دروس مقدماتی به تبریز مهاجرت نمود . نزد اساتید ممتاز حوزه علمیه تبریز سطوح متوسطه را طی کرد سپس برای تکمیل مراتب علمی و تحصیل سطوح عالی در سال ۱۳۲۳ه. ق به نجف اشرف مهاجرت کرد . او پس از ۲۳ سال تحصیل مداوم در نجف به عنوان یکی از اساتید برجسته و بی بدیل حوزه علمیه نجف مطرح گردید . ایشان روز ۱۵ ربیع الاول ۱۳۷۲ ه. ق به ملکوت اعلی پیوست و مردم تبریز طی تشییع جنازه‌ای باشکوه پیکر این عالم جلیل‌القدر را در قبرستان طوبائیه تبریز به خاک سپردند .

۲ـ حاج محمد نخجوانی

حاج محمد فرزند حاج علی عباس نخجوانی از تجار بنام تبریز که در سال ۱۲۵۴ ه. ش در تبریز به دنیا آمد . پس از اتمام تحصیل همانند پدر از تاجران بزرگ تبریز شد و در سفرهایش گنجینه‌های مکتوب ایران را نیز جمع‌آوری کرد. در سایه تلاش او محققین با استناد به کتاب‌های کتابخانه اش که یکی از پنج کتابخانه خصوصی تبریز و شامل نسخه‌های معتبری بود، بسیاری از مشکلات تاریخی را روشن کرده‌اند . وی در ۱۴ مرداد ماه ۱۳۴۱ه. ش درگذشت و در قبرستان طوبائیه تبریز با خاک همنشین شد . طی سند رسمی، ۱۱۶۳ جلد کتاب خطی و ۲۵۳۳ جلد کتاب چاپی این بزرگ مرد به کتابخانه ملی تبریز اهدا گردید .

۳ـ حاج حسین نخجوانی

حاج حسین برادر حاج محمد نخجوانی در سال ۱۲۵۸ ه. ش در تبریز متولد شد . وی محقق، نویسنده و مترجمی بود که همه عمرش را صرف جمع آوری کتب خطی نمود . حاصل تلاشها و بازدید هایش از تمامی‌کتابخانه‌ها و موزه‌های شهرهای بزرگ داخل و خارج کشور ۸۳۶ جلد کتب خطی و ۲۰۴۳ جلد کتب سنگی و سربی است که به یادگار مانده است . او همچون برادرش حاج محمد در وصیت نامه اش کتابخانه خویش را که یکی از پنج کتابخانه خصوصی تبریز بود، به کتابخانه ملی تبریز اهدا نمود . سرانجام وی در سال ۱۳۵۲ ه. ش چشم از جهان فرو بست و در قبرستان طوبائیه در کنار برادرش آرمید.

۴ـ علامه محمد تقی جعفری

در مرداد ماه ۱۳۰۴ ه. ش در تبریز به دنیا آمد .همزمان با سالهای پایانی جنگ جهانی دوم به سفارش پدر به مدرسه طالبیه تبریز رفت و تحصیلات علوم دینی را نزد استادان برجسته حوزه به پایان رساند . در سال ۱۳۱۹ ه. ش برای تحصیل به تهران و قم رفت و مطالعه و تحصیل متن رسائل و مکاسب را پی گرفت .ضمن تحصیل در مدرسه دارالشفای قم ملبس به لباس روحانیت گردید و دروس خارج را در آنجا آغاز کرد . سپس راهی نجف شد و پس از یازده سال تحصیل در حوزه‌های دینی آن دیار به ایران مراجعت نمود . از آثار برجسته ایشان شرح و تفسیر برنهج البلاغه می‌باشد که در ۲۷ جلد چاپ و منتشر شده است . استاد پس از عمری تلاش و مجاهدت در راه اسلام در ۲۵ آبان ۱۳۷۷ه. ش دار فانی را وداع گفت .

۵ـ میرزا حسن رشدیه

میرزا حسن فرزند ملا مهدی تبریزی در سال ۱۲۳۰ ه. ش در محله چرنداب تبریز به دنیا آمد . در ۲۲ سالگی به سفارش پدر برای ادامه تحصیلات به بیروت رفت و در آنجا سبک نوین آموزش الفبا و دروس جدید مانند حساب، هندسه، تاریخ و جغرافیا را آموخت . وی پس از بازگشت به زادگاه خود در مسجدی واقع در محله ششگلان تبریز مدرسه ای به شیوه جدید راه‌اندازی کرد که به دو زبان ترکی آذربایجانی و فارسی در آن تدریس می‌شد. رشدیه تالیفات متعددی از جمله: بدایه التعلیم، وطن دیلی (به ترکی آذربایجانی)، تاریخ شفاهی، شرعیات ابتدائی و جغرافیای شفاهی را در کارنامه خود دارد . وی در ۲۹ آذر ۱۳۲۳ ه. ش در شهر قم درگذشت

۶- علامه سید محمد حسین طباطبایی

درسال ۱۲۷۹ ه.ق درتبریز متولد شد. در کودکی والدین خود را از دست داد و علیرغم فقر و تنگدستی به ادامه تحصیل روی آورد . وی علاوه بر آموختن قرآن زیر نظر استاد میرزا علینقی خطاط به یادگیری فنون خوشنویسی مشغول گردید و پس از ورود به مدرسه طالبیه تبریز به فراگیری ادبیات عرب وعلوم نقلی و فقه و اصول پرداخت. سپس به نجف اشرف عزیمت کرد و پس از ۱۰سال تحصیل علوم دینی مجددا به تبریز بازگشت. در سال ۱۳۲۵ه.ش در قم به تدریس اسفار ملاصدرا وسپس کتاب شفای ابن سینا مشغول گردید . تفسیر المیزان در ۲۰ جلد ازآثار ارزنده وی می‌باشد که طی ۲۰ سال به زبان عربی تالیف نموده است. این عالم ربانی در ۲۴آبان ۱۳۶۰ ه.ش در شهر قم دیده از جهان فرو بست .

۷- محمد علی تربیت

میرزا محمد علی خان تربیت از فضلای روشنفکر آذربایجان به شمار می‌رود . وی قبل از مشروطیت کتابخانه تربیت را در تبریز تاسیس کرد. سر و کار داشتن با کتاب و خرید وفروش آن او را در فن کتابشناسی ماهر کرد و در این امر چنان متبحر شد که تا بحال کسی به‌اندازه او به نسخه‌های خطی و چاپی زبان فارسی احاطه نیافته است . بیشتر عمر او در کتابخانه‌های استانبول، برلین و لندن گذشته است . پس از انتصاب به سمت بلدیه تبریز با بودجه محدود بلدیه به اقدامات متعدد عمرانی در تبریز دست زد که تبدیل قبرستان گجیل به باغ گلستان و احداث خیابان فردوسی و تربیت ازآن جمله بود . وی درسال ۱۳۱۶ در تهران درسن ۶۳سالگی از دنیا رفت.

۸- جبار باغچه بان

میرزا جبار عسگرزاده معروف به باغچه بان درسال ۱۲۶۴ ه.ش در ایروان به دنیا آمد و تا ۱۵سالگی در مساجد ایروان به تحصیل علوم قدیمه پرداخت. او فعالیت مطبوعاتی شامل همکاری با روزنامه‌های قفقاز از جمله ملا نصرالدین و انتشار مجله فکاهی لک لک را داشت. با شدت گرفتن کشمکش‌های قومی و دینی در ایروان به مرند کوچ کرد و به شغل آموزگاری در مدرسه دولتی احمدیه مشغول شد. با تشویق مدیر کل فرهنگ آذربایجان اولین کودکستان تحت پوشش وزارت معارف را با نام باغچه اطفال تبریز راه‌اندازی کرد . وی موسس دبستان کر و لالها و مخترع دستگاه تلفن گنگ بود که کر و لالها را از طریق دندان و حس استخوانی قادر به شنیدن می‌کرد .باغچه بان در۴ اسفند ۱۳۴۵ه.ش درگذشت.

۹- کلنل محمد تقی پسیان

در سال ۱۲۷۰ ه.ش در تبریز زاده شد . پس از تحصیلات مقدماتی به خدمت ژاندارمری درآمد و درآنجا به درجه‌سروانی رسید. در سال ۱۲۹۱ ه.ش با سمت معلم و مترجم در مدرسه ژاندارمری یوسف آباد به کار خود ادامه داد. همزمان با آغاز جنگ او به‌سمت فرماندهی گردان همدان منصوب شد. درسال ۱۲۹۴ ه.ش در نبرد مصلی به روسها حمله کرد و ضمن شکست آنها همدان را از مناطق زیر نفوذ نیروهای روسیه خارج ساخت. در آلمان تحصیلات نظامی‌را ادامه داد و در دولت مشیرالدوله به فرماندهی ژاندارمری خراسان منصوب گردید. وی در نهم مهر ۱۳۰۰ ه.ش پس از جنگی سخت در حوالی تپه داوودلی قوچان با توطئه نیروهای قوام السلطنه شهید شد.

۱۰- ابوالحسن خان اقبال آذر

درسال ۱۲۵۲ ه.ش در روستای الوند قزوین به دنیا آمد. وی که از صدای بی مانندی برخوردار بود بعد از فوت پدر به علت تنگی معیشت در پای منبر مسجد الوند به نوحه خوانی پرداخت. ابوالحسن در کنار آموزش دستگاههای موسیقی ایرانی، نحوه اجرای تعزیه در شبیه خوانی و خواندن نسخه‌های مربوطه را نیزآموزش دید. او همراه دسته شبیه خوانان میرزا حسن ثقفی که در محرم و صفر هر سال از سوی دربار ولیعهد برای اجرای

مراسم شبیه خوانی دعوت می‌شدند به تبریز می‌آمد. هنر وی مورد توجه هنرمندان تفلیس نیز قرار گرفته بود و از او برای برگزاری کنسرت در تفلیس دعوت به عمل آمده بود. اقبال آذر پس از عمری فعالیت هنری در سن ۱۰۷ سالگی در تبریز به درود حیات گفت.

۱۱- علی مسیو

کربلایی علی مسیو فرزند حاج محمد باقر تبریزی درمحله نوبر تبریز به دنیا آمد. وی مانند پدرش بازرگان بود و در شهر تبریز مورد اعتماد مردم و در عین حال روشنفکری مبارز و مطلع بود. به اروپا و عثمانی سفر کرده بود و ضمن تسلط به زبان فرانسه با تاریخ اروپا به ویژه انقلاب کبیر فرانسه آشنا بود. وی از موسسین مرکز غیبی تبریز بود. این مرکز به رهبری علی مسیو، مبتکر ایجاد و تربیت واحدهای مسلح مردمی در دفاع از انقلاب مشروطیت بود. چهره هایی چون ستارخان در اثر این ابتکار تبدیل به قهرمانان انقلاب شدند. بارها خانه و اموالش به دست دولت و فئودال‌ها و یا فتوای روحانیون درباری غارت شد. این مبارز راه آزادی به همراه دیگر آزادیخواهان در دهم دیماه ۱۲۹۰ ه.ش به دار آویخته شد.

۱۲- استاد غلامحسین بیگجه خانی

در سال ۱۲۹۷ ه.ش در محله سنجران تبریز چشم به جهان گشود پدرش حسینقلی خان از استادان صاحب نام و نوازنده تار بود. دوران جوانی را با شنیدن صفحات قدیمی از استادانی چون آقا حسینقلی، درویش خان، نی داوود و علی اکبر شهنازی گذراند و بعدها از محضر دو استاد برجسته آواز، میر علی اصغر صادق الوعد و اقبال آذر بهره‌های فراوان برد و با استاد چیره دست دایره حاج محمود فرنام آشنا شد. همزمان با تاسیس رادیو وی سرپرستی ارکستر ایرانی رادیو تبریز را بر عهده گرفت و مدتی در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی به تدریس پرداخت. از ایشان آثاری نیز در تنظیم و اجرای موسیقی آذربایجانی به یادگار مانده است. بیگجه خانی در ۲۴ فروردین ۱۳۶۶ه.ش دار فانی را وداع گفت.

۱۳- علامه سید عبدالحسین امینی

در سال ۱۲۸۱ه.ش در روستای سردها از توابع سراب به دنیا آمد. از نوجوانی مقدمات علوم را در مدارس تبریز آموخت و در محضر عالمانی چون سید محمد مولانا وسید مرتضی خسروشاهی به فراگیری علوم اسلامی پرداخت. سپس راهی نجف شد. وی از مراجع بزرگی چون سید ابوالحسن اصفهانی، میرزا حسن نائینی، شیخ عبدالکریم حایری وشیخ محمد حسین کمپانی اجازه اجتهاد دریافت داشت. وی مدتی بعد رهسپار تبریز شد ولی مجددا به نجف بازگشت و به کار تالیف و تحقیق پرداخت. الغدیر در راس تالیفات علامه و حاصل زحمات ۴۰ ساله ایشان در بیست جلد چاپ شده است. وی در روز ۱۲ تیرماه ۱۳۴۹ه.ش به ملکوت اعلی پیوست وپیکرش در نجف اشرف درکتابخانه عمومی‌که خود تاسیس نموده بود به خاک سپرده شد.

۱۴- استاد شهریار

سید محمد حسین بهجت تبریزی متخلص به شهریار در سال ۱۲۸۵ه.ش در تبریز به دنیاآمد. پدرش حاجی میرآقا خشگنابی و از وکلای مبرز دادگستری تبریز بود. دوره کودکی را در روستای قیش قورشاق و در دامنه کوه حیدر باباگذراند که در آینده و پرورش قریحه و استعداد شاعری وی بسیار موثر افتاد و نخستین اشعار ترکی خود را در چهل سالگی سرود. ادامه تحصیلات متوسطه را در مدرسه دارالفنون تهران گذراند. سپس در رشته پزشکی ادامه تحصیل داد و پیش از اخذ مدرک ترک تحصیل کرد. دانشگاه تبریز عنوان دکترای افتخاری دانشکده ادبیات به وی اعطا کرد. اثر مشهور استاد شهریار «حیدر بابایه سلام» به اکثر زبانهای مهم دنیا ترجمه شده است. وی به دلیل بیماری در ۲۷ شهریور ۱۳۶۷ ه.ش درگذشت و به وصیت خود درمقبره الشعرای تبریز به خاک سپرده شد.

۱۵- شهید آیت الله سید محمد علی قاضی طباطبایی

درروز۶ جمادی الاول ۱۳۳۱ ه.ق در تبریز به دنیا آمد. ابتدا نزد عموهای خود حاج میرزا اسدالله و میرزا محمد حسین به تحصیل علوم دینی پرداخت. به دنبال قیام مردم تبریز، به همراه پدرش به مشهد تبعید شد. سپس ۱۰ سال در قم تحصیل نمود و از محضر اساتید ی چون کوه کمری، صدر، گلپایگانی وامام خمینی(ره) بهره برد به فعالیت‌های مبارزاتی خود ادامه داد. سپس راهی نجف شد و نزد اساتید آنجا مشغول کسب دانش و تحصیل در فنون مختلف فقه و اصول و فلسفه شد. وی در ۴۲ سالگی به تبریز بازگشت و در پی قیام خرداد ۱۳۴۲ ه.ش دستگیر و زندانی شد. او به همراه دیگر علمای بزرگ تبریز از بانیان قیام ۲۹ بهمن تبریز بودند. این عالم مبارز مدتی امام جمعه تبریز بود وسرانجام در ۱۱ آبان ۱۳۵۸ه.ش توسط گروه فرقان به شهادت رسید.

۱۶- شهید آیت الله سید اسدالله مدنی

در سال ۱۲۹۲ ه.ش در آذرشهر متولد شد . در عنوان جوانی برای کسب علم و دانش به قم عزیمت نمود . پس از مدتی به نجف اشرف هجرت کرد و در حوزه علمیه نجف در کنار تکمیل تحصیلات عالی خویش تدریس در سطوح مختلف را شروع کرد . وی از مراجع بزرگی از جمله آیت الله حکیم در نجف وآیت الله حجت کوه کمری در قم وآیت الله خوانساری اجازه اجتهاد دریافت کرد . پس از پیروزی انقلاب اسلامی در مسئولیتهای مختلفی همچون نماینده مجلس خبرگان و امام جمعه همدان ایفای نقش نمود و بعد از شهادت آیت الله قاضی طباطبایی به امامت جمعه تبریز منصوب گردید. شهید مدنی آخرین نماز جمعه خویش را در ۲۰ شهریور ۱۳۶۰ ه.ش برپا کرد و در نماز نافله توسط منافقین کور دل به شهادت رسید.

۱۷- سردار سرلشگر شهید حسن شفیع زاده

در ۲۸ مرداد ۱۳۳۶ ه.ش در تبریز به دنیا آمد. وی به دنبال تشکیل سپاه، اولین هسته‌های مسلح سپاه را پی ریزی کرد و در سمت مسئول عملیات سپاه تبریز در سرکوبی خوانین و اشرار نقش فعال داشت . اوج هنرنمایی و شکوفایی خلاقیت وی در عملیات والفجر ۸ تجلی یافت. آتش پرحجم و متمرکزی که با برتری کامل علیه دشمن اجرا نمود، به اعتراف فرماندهان اسیر عراقی در طول جنگ کسی به خود ندیده بود؛ چراکه بخش عظیمی از یگان‌های دشمن قبل از رسیدن به خط مقدم و درگیری با رزمندگان اسلام، منهدم می‌شد. خودروی شهید شفیع زاده در تاریخ ۸ اردیبهشت ۱۳۶۶ه.ش درمنطقه عملیاتی کربلای ۱۰، درحالیکه عازم خط مقدم جبهه بود مورد اصابت گلوله توپ دشمن قرار گرفت و این شهید به آرزوی دیرینه خود یعنی شهادت نائل آمد.

۱۸- سردار سرتیپ شهید علی تجلایی

درسال ۱۳۳۸ ه.ش در تبریز دیده به جهان گشود . ازسال ۱۳۵۶ ه.ش فعالیتهای مبارزاتی خود را آغاز نمود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی وارد سپاه پاسداران شد و به عنوان مربی آموزش پادگان سیدالشهدا (ع) انجام وظیفه کرد . برای مبارزه با نیروهای ضدانقلاب به کردستان رفته، سپس در افغانستان اولین مرکز آموزش فرماندهی مجاهدین افغانی را در داخل کشور افغانستان تاسیس نمود. با شروع جنگ تحمیلی به ایران بازگشت و در نبرد دهلاویه و حماسه سوسنگرد با عنوان فرمانده عملیات و معاون عملیاتی سپاه شرکت کرد . او به عنوان مسئول طرح و عملیات قرارگاه خاتم (ص) در تاریخ ۲۵ اسفند ۱۳۶۳ در شرق دجله و در عملیات بدر به همراه دیگر بسیجیان به عنوان تک تیرانداز شرکت کرد و به درجه رفیع شهادت نائل گشت.

۱۹- سردار سرتیپ شهید مرتضی یاغچیان

در سال ۱۳۳۵ ه.ش به دنیا آمد . بعد از پیروزی انقلاب به عضویت سپاه درآمد و مسئولیت تصدی تسلیحات سپاه تبریز که اهمیت زیادی در آن ایام داشت را بر عهده گرفت . در طول

جنگ بارها مجروح شد و هر بار قبل از بهبودی کامل به جبهه می‌رفت . مدتی بعد به دستور آیت الله مدنی به سمت مسئول عملیات سپاه مراغه منصوب شد . در عملیات بیت المقدس با سمت مسئول محور تیپ حضور داشت و در عملیات رمضان معاون تیپ عاشورا شد. زمانی که تیپ عاشورا به لشکر عاشورا تبدیل شد، مرتضی به سمت معاون دوم لشکر منصوب گردید . وی به همراه بسیجیان دیگر با از خودگذشتگی تمام از پل حمید و جزایر مجنون دفاع کرد و در حین این عملیات به درجه شهادت نائل آمد.

۲۰- ستارخان - سردار ملی

درخشان‌ترین ستاره انقلاب مشروطیت و بزرگترین قهرمان ملی ایران در مهرماه ۱۲۴۵ ه. ش در سرزمین سرسبز قره داغ در یک خانواده نیمه روستایی و نیمه شهری به دنیا آمد. با شروع نهضت مشروطه در راس مجاهدان آذربایجان قرار گرفت . چنان درایت و نبوغ نظامی از خود نشان داد که به یک چهره جهانی تبدیل شد و از سوی مردم آذربایجان به سردار ملی ملقب گردید. ستارخان در پیکارهای رهایی بخش مردم آذربایجان خدمات گرانقدری به انقلاب و آزادی نمود. سرنگون کردن پرچم‌های سفید در تبریز که به علامت تسلیم در برابر استبداد بر سر درها برافراشته بودند، از شاهکارهای انقلابی اوست. وی در سال ۱۲۸۹ ه. ش در باغ اتابک تهران در جنگی نا برابر زخمی شد و در سال ۱۲۹۳ ه. ش درگذشت.

۲۱- باقرخان سالار ملی

در سال ۱۲۴۰ ه. ش در محله خیابان تبریز زاده شد. شغل وی بنایی بود و در جریان مشروطیت به مجاهدین پیوست و ریاست مبارزان محله تبریز را بر عهده گرفت . در اثر همکاری او با ستارخان کار مشروطه طلبان پیشرفت کرده و تبریز از محاصره قشون دولتی درآمد. مجلس شورای ملی باقرخان را به لقب سالار ملی ملقب کرد و از وی تقدیر نمود . پس از استقرار مشروطیت، تبریز به دست قشون روس افتاد و سالار ملی به همراه ستارخان سردار ملی به تهران رفتند و استقبال کم نظیری از طرف دولت مشروطه از این دو مبارز به عمل آمد. باقرخان در تهران می‌زیست تا قضیه مهاجرت پیش آمد . در آبان ماه ۱۲۹۵ ه. ش باقرخان به همراه مهاجرین حرکت کرد و در نزدیکی قصر شیرین عده‌ای شبانه به آنها حمله کرده و او را به قتل رساندند.

۲۲- میرزا علی آقا ثقة الاسلام تبریزی

شهید ثقهٔ الاسلام میرزا آقا مجتهد تبریزی فرزند حاج میرزا موسی ٥ الاسلام، به سال ۱۲۳۹ ه. ش (رجب ۱۲۲۷ ه. ق) در تبریز متولد شد. وی از علمای بزرگ مشروطه طلب و آزادی خواه آذربایجان بود . پس از اعلام مشروطه در انتخابات دوره اول مجلس وی رای اول را در بین علمای تبریز به دست آورد ولی نمایندگی را نپذیرفت. با شروع جنگ از سوی روسها، خواهان مقابله با روسها شد که پس از منحل شدن مجلس در تهران و اولتیماتوم روسها، وی وادار شد از مجاهدین بخواهد که سلاح را بر زمین بگذارند . سپس کنسولگری روس از وی خواست تا مجاهدان را آغاز کننده جنگ معرفی نماید، ولی او از انجام آن خودداری کرد .سرانجام روسها او را به همراه هفت تن دیگر در روز عاشورای ۱۳۳۰ ه. ق (دیماه ۱۲۹۰ ه. ش) به دار آویختند و در محلی که هم اکنون مقبر" الشعرای تبریز است دفن کردند.

۲۳- دکتر محمد حسین مبین

به سال ۱۳۰۶ ه. ش در تبریز متولد شد. پس از اخذ دکترای پزشکی به استخدام وزارت بهداری درآمد. با استفاده از بورس تحصیلی بهداشت جهانی برای طی دوره آموزش علمی و عملی جذام رهسپار کشورهای اروپایی اسپانیا و پرتقال و آفریقایی نیجریه و مالی گردید. پس از گذراندن این دوره آموزش عالی تخصصی به کشور بازگشت و بعنوان رئیس آسایشگاه بابا باغی مشغول خدمت به جذامیان شد. وی عضو هیئت علمی دانشگاه تبریز می‌باشد و بررسی و تحقیق در مورد جذام از جمله خدمات انسان دوستانه این پزشک حاذق است.

۲۴- شیخ محمد خیابانی

در سال ۱۲۵۹ ه.ش در شهرستان خامنه از حوالی تبریز متولد شد وی از فعالان سیاسی در دوره مشروطه بود. پس از تحصیل فقه و اصول تا مرحله اجتهاد پیش رفت. سپس نجوم- حکمت- طبیعیات- تاریخ و ادبیات را فرا گرفت. وی از مخالفان استبداد بیگانگان بود و نماینده مردم تبریز در دوره دوم مجلس شورای ملی بود. در جریان محاصره تبریز در دفاع از شهر نقش مهمی ایفا کرد. شهریور ۱۲۹۹ ه.ش پایان زندگی این مبارز بزرگ بود.

۲۵- محمدعلی رشدی

سرپرست وکارگردان گروه تئاتر ایران و جزو اولین کارگردان‌هایی بود که حوالی ۱۳۱۰ ه.ش در تئاتر تبریز فعالیت می‌کرد. وی پرورش دهنده بازیگران و کارگردانهایی است که در دهه ۴۰ از بهترین فعالان تئاتر آذربایجان بودند. فرزند او جمیل رشدی نیز از بهترین بازیگران تئاتر تبریز به شمار می‌رود.

۲۶- سردار سرلشکر مهندس شهید مهدی باکری

به سال ۱۳۳۳ ه.ش در شهرستان میاندوآب متولد شد. تحصیلات دانشگاهی را در دانشگاه تبریز و در رشته مهندسی مکانیک به پایان رساند. همزمان با تاسیس سپاه پاسداران وشروع فعالیت گروهک‌ها و تجزیه طلب‌های کردستان وارد سپاه شد و در مسئولیتهای مهمی چون شهردار ارومیه، معاون تیپ ۸ نجف اشرف، فرماندهی تیپ عاشورا و سپس در کسوت فرمانده لشگر ۳۱ عاشورا از جان گذشتگیهای فراوانی را از خود به یادگار گذاشت و سرانجام در ۲۵ اسفند ۱۳۶۳ ه.ش در شرق دجله هنگامی‌که از نزدیک نیروهای لشگر را هدایت و فرماندهی می‌کرد به عاشورائیان پیوست و به شهادت رسید.

۲۷- سردار سرتیپ شهید حمید باکری

درسال ۱۳۳۴ ه.ش درشهرستان میاندوآب به دنیاآمد. با قبولی برادر در دانشگاه تبریز به این شهر عزیمت کرد. درسال ۱۳۵۵ ه.ش برای ارتباط با دیگر مبارزین انقلابی به ترکیه وسپس به سوریه و با عزیمت امام به پاریس او نیز به فرانسه رفت. او به همراه برادرش مهدی در سازماندهی سپاه ارومیه نقش فعالی را ایفا کرد و در مسئولیتهای مهمی از جمله فرماندهی خط مقدم ایستگاه هفت‌آبادان و جانشینی فرمانده لشگر ۳۱ عاشورا از خود رشادتهای فراوانی به یادگار گذاشت. شهید در عملیات خیبر در یک جنگ تن به تن در کنار برادرش مهدی جانانه جنگید و به درجه رفیع شهادت نایل گردید.

۲۸- استاد محمود فرنام

در سال ۱۲۷۷ ه.ش در تبریز متولد شد. تبحر عجیبی در انداختن دایره داشت و حدود یک قرن دایره نواخته است. تکنیک‌های جالب وی در نواختن دایره رنگ و بوی خاصی به آوای ساز او می‌داد. وی در کنار عارف قزوینی، اقبال آذر، قمرالملوک وزیری، علی اکبر خان شهنازی، ابوالحسن خان شهنازی، ابوالحسن صبا و غلامحسین بیگجه خانی دایره نواخته است.

۲۹- سید جمال ترابی طباطبایی

در سال ۱۳۰۴ ه.ش در تبریز متولد شد. پس از دریافت رتبه یک دبیری از دانشسرای عالی تهران به استخدام وزارت فرهنگ درآمد. در گروه تاریخ دانشگاه تبریز تدریس کرد و مقالات پژوهشی زیادی در زمینه سکه شناسی و کتیبه خوانی نوشت. وی مدتی رییس موزه آذربایجان بود. سپس ریاست اداره باستان شناسی و فرهنگ عامه آذربایجان را بر عهده گرفت. سکه شناس معروف جهان در سال ۱۳۸۸ در شهر تبریز درگذشت.

۳۰- غلامرضا مردانی آذر

در تیر ماه ۱۳۰۵ ه.ش در تبریز متولد شد. وی به همراه دو

برادرش ازسال ۱۳۷۶ ه. ش مدرسه‌سازی راآغازکرد و نخستین مدرسه اهدایی خود را در تهران ساخت. این مرد آزاد اندیش مدارس دخترانه را به نام مادرش زهرا و مدارس پسرانه را به نام پدرش محمد نامگذاری می‌کرد. ایشان متاسفانه در ۱۸ آذر ۱۳۸۵ ه. ش در دفترکار خود به قتل رسید.

۳۱- میرزا طاهر خوشنویس

درسال ۱۲۶۷ ه. ق در روستای قراچه داغ از توابع آذربایجان در خانواده‌ای روحانی متولد شد از ۷ سالگی به فراگیری خط نسخ پرداخت و در ۱۹ سالگی تعلیم خط می‌داد. وی استادی صاحب قریحه و نبوغ بود و به کتابت بیش از دویست جلد کتاب پرداخت. آخرین اثر وی کتابت بیست و پنجمین جلد قرآن است. وی درسال ۱۳۵۵ ه. ش دار فانی را وداع گفت.

۳۲- پروفسور محسن هشترودی

درسال ۱۲۸۶ ه. ش در هشترود به دنیا آمد. پدرش از فعالان نهضت مشروطه بود. وی از دانشگاه سوربن فرانسه در رشته ریاضیات مدرک دکترا دریافت کرد و علاوه بر استادی، ریاست دانشگاه تبریز و دانشکده علوم تهران را نیز بر عهده داشت. مهمترین اثر علمی تالیفی او پایان نامه دکترایش در هندسه و دیفرانسیل است. ریاضیدان برجسته کشور شهریور ماه سال ۱۳۵۵ ه. ش در تهران درگذشت.

۳۳- پروین اعتصامی

رخشنده اعتصامی‌معروف به پروین- فرزند یوسف اعتصام الملک در ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ ه. ش در تبریز متولد شد. ازکودکی سرودن شعر را آغاز کرد. وی در محافل علمی و ادبی پدر با شخصیتهای برجسته آشنا شد و به بلوغ فکری رسید. از پروین دیوان اشعاری با ۵۶۰۶ بیت قصیده- غزل و مثنوی با مضامین تعلیمی و اخلاقی به یادگار مانده است. پروین در ۱۶ مرداد ۱۳۲۰ به دلیل بیماری به درود حیات گفت.

۳۴- شهید سرتیپ خلبان جواد فکوری

جواد فکوری به سال ۱۳۱۷ ه. ش در تبریز متولد شد. پس از تحصیلات متوسطه وارد دانشکده خلبانی شد و دوره تکمیلی و تخصصی خلبانی را در آمریکا به پایان رساند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی‌در مسئولیتهای فرماندهی پایگاه دوم شکاری تبریز، فرماندهی پایگاه یکم شکاری تهران، معاونت و فرماندهی نیروی هوایی، وزیر دفاع کابینه شهید رجایی به میهن خدمت کرد و سرانجام در مهرماه ۱۳۶۰ درسانحه سقوط هواپیما در جنوب تهران به شهادت رسید.

۳۵- کربلایی حسین خان باغبان

کربلایی حسین خان باغبان در تبریز متولد شد. او از مبارزین جان بر کف مشروطیت بود. بسیار متواضع بود و به لقب ائل اوغلی معروف شده بود. این مجاهد بزرگ ۱۹ مهر ماه ۱۲۸۷ ه. ش در محله ششگلان در حالی که علیه نیروهای استبداد می‌جنگید به شهادت رسید و نتوانست چهره تنها فرزندش را که ۲۰ روز قبل ازشهادت وی به دنیاآمده بود را ببیند.

۳۶- ابوالقاسم فیوضات

ابوالقاسم فیوضات درسال ۱۲۶۷ هجری شمسی در تبریز متولد شد و در زادگاهش به تحصیل علوم دینی پرداخت . درسال۱۲۸۷هجری شمسی اولین مدرسه دولتی را در تبریز تاسیس کرد. سپس به استانبول مهاجرت کرد و روزنامه تجدد را منتشر کرد. وی در مبارزات شیخ محمد خیابانی به صورت فعال شرکت داشت . نمایندگی تبریز در دوره چهارم مجلس شورای ملی، مدیر معارف آذربایجان، ریاست فرهنگ آذربایجان و معاون وزارت فرهنگ از دیگر فعالیتها و خدمات ابوالقاسم فیوضات است. ایشان درسال ۱۳۴۹هجری شمسی چشم از جهان فرو بست.

۳۷- قاسم خان والی

قاسم خان والی از فارغ التحصیلان مدرسه نظامی‌سن‌سیر فرانسه و اولین شهردار تبریز بود . وی در سال۱۲۸۱ هجری شمسی امتیاز اولین کارخانه برق ایران را برای احداث در تبریز به دست آورد و در دورانی که وی ریاست بلدیه تبریز را برعهده داشت، اولین مرکز تلفن ایران در تبریز دایر شد. او در دوران قاجاریه صاحب منصب ارتش بود و در چند ماه پایانی پیش از کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹هجری شمسی و پس از اخراج افسران روس به مقام فرماندهی بریگاد قزاق رسید. وی در سال ۱۳۱۴هجری شمسی درگذشت.

۳۸- صراف تبریزی

حاج رضا صراف تبریزی در سال ۱۲۳۴هجری شمسی در تبریز دیده به جهان گشود . در ۱۲سالگی پدرش را از دست داد و به ناچار برای گذراندن زندگی به شغل پدرش یعنی صرافی روی‌آورد . صراف در عمر کوتاه خود در حدود ۲۵۰۰ بیت شعر سرود که علاوه بر غزلیات، اشعار نغزی در موضوع حادثه کربلا را نیز شامل می‌شود و بیش از نصف دیوانش به مراثی و مداحی اهل بیت (ع) اختصاص یافته است . وی یکی از ۴ شاعر بزرگ مرثیه‌سرای سده‌های اخیر بوده است . او را سعدی آذربایجان نیز نامیده‌اند. صراف در سال ۱۲۸۶هجری شمسی به علت بیماری آسم در تبریز چشم از جهان فرو بست.

۳۹- استاد عابد تبریزی

استاد محمد عابدی متخلص به عابد تبریزی از آخرین ثناگویان جواهر الکلام در سال ۱۳۱۴هجری شمسی در خانواده‌ای مذهبی دیده به جهان گشود . پدرش استاد مولانا یتیم از شاعران و عارفان توانای تبریز بود . استاد عابد در سن ۱۲ سالگی نخستین شعر خود را در ارادت به مقام حضرت علی اکبر سرود . سینه استاد گنجینه عظیمی از آیات قرآنی، احادیث اسلامی و معلومات ادبی فارسی، ترکی و عربی بود . از وی دیوان اشعار و کتابهای "ماه در محاق" و "مهر در شفق" به زبان فارسی و "ستاره سحرگاهی" به زبان ترکی به یادگار مانده است. وی در ۱۴آذر ۱۳۸۵هجری شمسی دیده از جهان فرو بست.

۴۰- هادی شفائیه

هادی شفائیه در سال ۱۳۰۲هجری شمسی در شهر تبریز به دنیا آمد . در سال ۱۳۱۲هجری شمسی اولین تجربه گرفتن عکس و ظهور و چاپش را انجام داد. در سال ۱۳۲۰هجری شمسی درمسابقه عکاسی انجمن فرهنگی ایران و فراسه برنده نخست مسابقه شد. در فروردین ۱۳۳۴هجری شمسی با افتتاح استودیو هادی رسما و بطور حرفه ای عکاسی وآموزش عکاسی را شروع کرد. وی در زمینه عکاسی پرتره معروفیت دارد و پرتره‌های نیما یوشیج و دیگر مشاهیر ادبی و هنری هم دوره او، همچنین کتاب فن و هنر عکاسی از جمله آثار مشهور وی می‌باشد. وی هم اکنون در اوهایو واقع در ایالت متحده امریکا زندگی می‌کند.

۴۱- عاشیق رسول قربانی

عاشیق رسول در سال ۱۳۱۲هجری شمسی در روستای عباس آباد کلیبر به دنیا آمد. از ۱۵سالگی وارد عرصه هنر موسیقی شد و به دلیل تبحر و استعداد ذاتی که داشت، به عنوان یکی از شاخص‌ترین چهره‌های موسیقی جهان شهرت یافت. وی تاکنون کنسرت‌های مختلفی را در نقاط مختلف جهان اجرا کرده است. بارها از وی در جشنواره موسیقی فجر به عنوان هنرمند برجسته موسیقی عاشیقلار تجلیل شده و در سال ۱۳۸۳هجری شمسی آئین نکوداشتی به منظور پاسداشت یک عمر فعالیت هنری این استاد شاخص برگزار گردید.

۴۲- ابراهیم بخت شکوهی

ابراهیم بخت شکوهی فرزند میرزا محمد حسین در سال ۱۳۲۰هجری شمسی در محله امیرخیز تبریز متولد شد. او موفق به دریافت مدرک ممتاز از انجمن خوشنویسان ایران گردید . به

مدت یک دهه رئیس انجمن خوشنویسان تبریز بود. خطوط نستعلیق، شکسته نستعلیق، شکسته تحریری، ثلث، نسخ و رقعه و همچنین خط لاتین و زبان فرانسه را از غبار تا کتیبه با قدرت تمام می‌نوشت. درکنده کاری روی چوب، سنگ مرمر، چینی، گچ و میناکاری مهارت داشت. الهی نامه، فرمان حضرت امیر به مالک اشتر، ترجمه نهج البلاغه و نغمه‌های خون از شهریار، ازآثار چاپ‌شده او می‌باشد . وی درسال ۱۳۸۵هجری شمسی در تبریز درگذشت.

۴۳-یحیی شیدا

استاد یحیی شیدا در سال ۱۳۰۳هجری شمسی در شهر تبریز چشم به جهان گشود . پدرش حسن یوزباشی چرندابی از مبارزین انقلاب مشروطه بود. استاد پس از اخذ دیپلم ادبی وارد عالم مطبوعات شد و به عنوان سردبیر به نوشتن مقالات سیاسی، اجتماعی پرداخت. ایشان عضو انجمن نویسندگان باکو بود و دکترای افتخاری ادبیات ازاین مرکز دانشگاهی داشت. از آثار و تالیفات ادبی ارزشمند وی می‌توان به: " ادبیات اوجاقی "درسه جلد، "خاطره‌ها و بدیهه‌گویی‌ها وساری کوینک "(سئچیلمیش شعرلر)، "جنایات زن یا شاهکارهای طبیعت"(در زوایای ادبیات) از خود به یادگارگذاشت و درسال ۱۳۹۰هجری شمسی در تبریز دار فانی را وداع گفت .

۴۴-زینب پاشا

زینب معروف به بی بی شاه زینب، زینب باجی، ده باشی زینب و زینب پاشا، در محله قدیمی عمو زین الدین تبریز در یک خانواده روستایی به دنیا آمد. در سال ۱۲۷۱هجری شمسی، زمانی که قحطی مصنوعی توسط عده‌ای محتکر به وجود آمده بود، او با رهبری عده‌ای از زنان تبریز به انبارهای احتکار غله حمله کرد وآن را بین فقرا وگرسنگان تقسیم کرد . در جریان امتیاز تنباکو نیز وی پیشگام بود و با قیام غرورآفرین و اقدامات مبارزه جویانه، مردان را به مبارزه با ظلم تشویق می‌کرد. سرانجام زینب پاشا زمانی که زنی سالخورده بود، در سفرکربلا چشم از جهان فروبست و درکربلا مدفون شد.

۴۵-حاج میرزا عباسقلی واعظ تبریزی چرندابی

عالم، محققق، سخنور نامی عباسقلی صادقپور وجدی، مشهور به واعظ چرندابی به سال ۱۲۷۱هجری شمسی در محله چرنداب تبریز به دنیا آمد. پس از انجام تحصیلات مقدماتی، مدتی در محضر مرحوم آقا شیخ علی شربیانی به تحصیل پرداخت .سپس در سطوح مختلف از محضر اساتید بزرگی همچون حاج میرزا لطفعلی آقا (امام جمعه) آیت الله سید محمد مولانا، آیت الله شیخ اسمعیل فقیه و آیت الله حاج سید مرتضی خسروشاهی بهره مند گردید. از خدمات فرهنگی و اجتماعی وی می‌توان به تاسیس مدرسه ارشاد در سال ۱۲۹۴هجری شمسی، تاسیس و مدیریت مدرسه سرخاب و شتربان در سال ۱۲۹۹هجری شمسی اشاره نمود. این عالم فرزانه سرانجام در سال ۱۳۵۴هجری شمسی دار فانی را وداع گفت.

۴۶-علی سلیمی

استاد علی سلیمی به سال ۱۳۰۱هجری شمسی در باکو در یک خانواده اردبیلی متولد شد .در ۱۶ سالگی به اردبیل بازگشت. سال ۱۳۳۲هجری شمسی وی رهبر ارکستر آذربایجانی رادیو ایران شد و در سال ۱۳۵۸هجری شمسی به عنوان رهبر ارکستر رادیو تلویزیون مرکز تبریز انتخاب شد که تا زمان مرگش در این سمت فعالیت کرد. " متد تارآذربایجانی " ازآثار مکتوب او درآموزش موسیقی می‌باشد . در سال ۱۳۶۷هجری شمسی از وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی دکترای افتخاری دریافت کرد. تندیس وی به عنوان آهنگساز برجسته شرق در یونسکو نصب شده است. آهنگساز قطعه معروف"آیریلیق" به سال ۱۳۷۶هجری شمسی در تبریز در گذشت .

۴۷-محمود قبه زرین

محمود قبه زرین به سال ۱۳۱۹هجری شمسی در تبریز متولد شد. سال ۱۳۴۲هجری شمسی او در رادیو و تلویزیون استخدام شد. در سال ۱۳۴۷هجری شمسی گروه هنری آریا را در تبریز تاسیس نمود. وی عضو انجمن صنفی گویندگان جوان تهران و از بنیانگذاران گروه رادیو تبریز بود. در نمایشنامه‌های "پهلوان اکبر می‌میرد"، بهترین بابای دنیا"، "تراژدی رستم وسهراب"، "یاغی ها"، "چوب به دستهای ورزیل"، همچنین در فیلم‌های "بانوی من"، "شهرزیبا" و "مارمولک" به عنوان بازیگر، در سریال" اغما" به زبان آذری و در قسمت اول انیمیشن "شرک" در نقش پدر "فیونا" به عنوان دوبلور گویندگی کرده است. وی سال ۱۳۸۹ در تهران دار فانی را وداع گفت.

۴۸-یعقوب امدادیان

در سال ۱۳۲۷هجری شمسی در تبریز به دنیا آمد. به سال ۱۳۴۵هجری شمسی به هنرستان هنرهای زیبای میرک تبریز وارد شد و در سال ۱۳۴۸هجری شمسی از هنرستان هنرهای زیبای تهران فارغ التحصیل گردید. وی دارای مدرک کارشناسی نقاشی ازدانشکده هنرهای زیبای تهران و کارشناسی ارشد گرافیک ازدانشکده هنرهای تزئینی است. آثار امدادیان در دهها نمایشگاه داخلی و خارجی انفرادی و گروهی به نمایش درآمده است. نگارخانه "هور" با مدیریت یعقوب امدادیان با بیش از ۳۰ سال سابقه کارشناسی هنری، سازماندهی و اجرای بی ینال‌ها و نمایشگاه‌های بزرگ در داخل و خارج ازکشور اداره می‌شود.

۴۹-عباس زنوزی قابچی

در سال ۱۲۹۸هجری شمسی در خانه استاد محمد قابچی در شهر زنوز متولد شد. به همراه برادرش هنر سفالگری را نزد پدرش فرا گرفت. استاد با حدود ۸۰ سال فعالیت در ساخت سفالینه‌های زیبا با تکنیک خاک سفید و لعاب آبی فیروزه‌ای یا لعاب شفاف بی رنگ، با نامهای پدر سفالگری خاک سفید احیاگر ارزشمند خاک سفید مخترع رنگ فیروزه‌ای سفال پیر سفالگری آذربایجان و فیروزه سفال ایران معروفیت دارد. شاگردان بسیاری از حضور او بهره بردند. کارگاه سفالگری برادران قابچی در محله سرخاب فعالیت دارد. سرانجام آخرین بازمانده استاد کار سفال آذربایجان در سال ۱۳۸۸هجری شمسی در تبریز درگذشت.

۵۰-هاوارد کانکلین باسکرویل

درآوریل ۱۸۸۵میلادی، (۱۲۶۴هجری شمسی) درآمریکا متولد شد. از پاییز ۱۲۸۷ هجری شمسی با دعوت مدرسه ممموریال در تبریز به تدریس تاریخ وحقوق بین الملل پرداخت. در جریان قیام مشروطیت مردم تبریز به صف مشروطه خواهان پیوست. اوکه دوره سربازی را در امریکا گذرانده بود، تصمیم گرفت به قول خودش به جای نقل تاریخ مردگان، مشق نظامی به جوانان بیاموزد. مرگ دوست و همکار مبارزش، سیدحسن شریف زاده او را به قدری منقلب کرد که به کنسولگری امریکا برای ترک صف مشروطه خواهان جواب رد داد. سرانجام او در سال ۱۲۸۸هجری شمسی در نبرد مشروطه خواهان جان باخت و در تبریز به خاک سپرده شد.

۵۱-ساموئل خاچیکیان

در سال ۱۳۰۲هجری شمسی در تبریز از والدین مهاجر ارمنی متولد شد. به ادبیات و موسیقی علاقه داشت. در ۹ سالگی نخستین شعرش را سرود و در ۱۴ سالگی در نمایش "سویل تبریز" بازی کرد. سپس ۸ نمایشنامه نوشت که علاوه بر ایران در لس آنجلس، سانفرانسیسکو و یونان نیز اجرا شد. از رشته روزنامه نگاری فارغ التحصیل شد و در زمینه کارگردانی صحنه شروع به فعالیت کرد. نخستین فیلمش "بازگشت" را در سال ۱۳۳۱هجری شمسی ساخت. او از بنیانگذاران تئاتر ارامنه در تهران است. حدود ۵ دهه در زمینه نمایش و فیلم فعالیت کرد و در سال ۱۳۸۰هجری شمسی در تهران درگذشت.

۵۲-رضا معماران بنام

در سال ۱۲۸۲هجری شمسی در تبریز متولد شد. بیش از هفتاد سال در زمینه طراحی، تعمیر و احیای آثار تاریخی و هنری فعالیت کرد. در تهران طراحی و اجرای دویست حمام قدیمی، طراحی و اجرای گنبد دانشگاه صنعتی شریف- در تبریز تعمیر و مرمت بیش از ۵۰ حمام قدیمی، مساجد و بازار قدیمی شهر، طراحی و اجرای گنبد مرکزی مسجد کبود- در تکاب طراحی واجرای سد سنگی- در بیجار طراحی و اجرای پل سلامت آباد- در میانه تعمیر و مرمت دهانه مرکزی پل دختر و در سالهای آخر عمر اجرا و نظارت مسجد حضرت رضا(ع) تبریز را عهده دار بود. وی در سال ۱۳۷۴هجری شمسی در تبریز دار فانی را وداع گفت.

۵۳-پروفسور زاون یدیقاریانس

زاون به سال ۱۲۹۲هجری شمسی در تبریز متولد شد و از اوان کودکی با موسیقی آشنا شد. در ۶ سالگی نواختن ویولن کلاسیک را آغاز کرد. استادان وی همه از دانش آموختگان کنسرواتورهای روسیه، بلژیک وآلمان بودند. اوگنجینه ای از ادبیات و درک وشناخت نت به نت آثار موسیقی بود وشاگردان ویونولیست زبده‌ای چون خاچیک بابایان را تربیت کرد. زاون اسطوره موسیقی ایران، علاوه بر ویولن در نواختن گیتار کلاسیک، ساکسیفون و کلارینت نیز مهارت داشت. این هنرمند بی بدیل موسیقی در مهرماه ۱۳۸۷هجری شمسی در تبریز درگذشت. در تشییع پیکرش بزرگان موسیقی بانواختن قطعه‌ای کلاسیک با ویولن او را بدرقه نمودند.

۵۴-غلامرضا قیطانچیان

در سال ۱۳۰۲هجری شمسی در خانواده‌ای هنردوست به دنیا آمد. صدایی رسا، وسیع، زیبا و ملیح داشت که باعث شد با ترغیب خانواده و دوستانش به تحصیل علم موسیقی مخصوصاآواز ایرانی بپردازد. در حضور بزرگان موسیقی، همچون ابوالحسن اقبال آذر با ردیف ها، ظرایف و تکنیک‌های آواز، مرصع و مرکب خوانی و ایقاء تصنیف خوانی آشنا شد. وی دارای صدای شش دانگ بود که هم از لحاظ وسعت و هم از لحاظ تونالیته صدایی در اجرای تحریرها قلندر بود. اوج و فرودهای فوق العاده وگردش صدایی بسیار وسیع موجب شد او از شاخص‌ترین اساتید مکتب آوازی تبریز به شمار رود. وی در سال ۱۳۶۸هجری شمسی درگذشت.

۵۵-میرزا جوادآقاملکی تبریزی

جواد ملکی فرزند حاج میرزا شفیع در تبریز متولد شد. در سال ۱۲۷۰هجری شمسی دوران جوانی اش را سپری می‌کرد. میرزا جواد آقا تحصیلات خود را در نجف نزد علما و اساتید بزرگ آن زمان فراگرفت. درحدودسال ۱۲۷۹هجری شمسی به ایران آمد و در تبریز به ترویج علوم دینی پرداخت. در اوایل مشروطه به دلیل نامساعد بودن اوضاع تبریز به قم رفت و مکتب اخلاقی و تهذیب نفس را در قم تشکیل داد. اسرارالصلواه، المراقبات، رساله لقاء الله، از جمله تالیفات این عالم معاصر فقه واخلاق وحکمت وعرفان می‌باشد. میرزا جوادآقا به سال ۱۳۰۱هجری شمسی در قم درگذشت.

۵۶-سید علی قاضی

سید علی قاضی طباطبایی معروف به علامه قاضی به سال ۱۲۴۰هجری شمسی در تبریز متولد شد. پدرش آیت الله سید حسین قاضی ازشاگردان میرزا محمد حسن شیرازی بود. علامه قاضی ازشخصیت‌های کم نظیر معاصر عرفان وشیعه است. او همچنین استاد، علامه طباطبایی، آیت الله محمدتقی بهجت، آیت الله خویی، آیت الله دستغیب و بسیاری از اساتید فلسفه و عرفان اسلامی‌بوده است. وی در تفسیر قرآن کریم ید طولایی داشت وسبک تفسیرآیه به‌آیه را به‌شاگردانش تعلیم می‌داد. علامه قاضی در سال ۱۳۲۴هجری شمسی دار فانی را وداع گفت و پیکرش در قبرستان وادی السلام نزد پدر خود به خاک سپرده شد.

۵۷- ولی الله خاکدان

درسال ۱۳۰۲هجری شمسی در باکوی آذربایجان متولد شد . پدرش از اهالی مراغه و مادرش روسی بود. در سالهای بعد از انقلاب اکتبر روسیه به ایران آمده و در مراغه وسپس در تبریزساکن شدند. درسن ۱۲سالگی نزد زن وشوهری روسی که طراح صحنه بودند و برای راه‌اندازی تئاتر تبریز به آن جا آمده بودند، روش کار طراحی صحنه را فرا می‌گیرد . او از پیشکسوتان طراحی صحنه تئاتر و فیلم‌های تاریخی سینمای ایران است وساخت شهرک سینمایی غزالی به همراه علی حاتمی در مجموعه هزاردستان از جمله کارهای اوست. ولی الله خاکدان درسال ۱۳۷۵هجری شمسی در تهران درگذشت.

۵۸-آشوت بابایان

درسال ۱۲۹۸هجری شمسی در تبریز متولد شد. مقدمات نواختن فلوت را نزد برادر بزرگش آرماییس بابایان فرا گرفت. و در ارکستر سمفونیک تبریز به رهبری شاوارش باغداساریان به نوازندگی مشغول شد. در سال ۱۳۲۶هجری شمسی با ارکسترهای رادیو تبریز، فرهنگ و هنر و هنرستان موسیقی تبریز همکاری نمود و پس از تاسیس هنرستان موسیقی تبریز به تدریس سازهای فلوت، قره نی، کلارینت وساکسیفون پرداخت. وی علاوه بر موسیقی از اساتید برجسته نقاشی، مجسمه‌سازی و منبت‌کاری در هنرستان میرک بود. بابایان پس از عمری تلاش در راه هنر درسال ۱۳۶۱هجری شمسی درگذشت.

۵۹- حاج رسول صدقیانی:

حاج رسول صدقیانی متولد ۱۲۴۷ هـ . ش از بازرگانان باسواد وآزادیخواه تبریز بود که در دوران انقلاب مشروطیت به همراه کربلائی علی مسیو و حاج علی دواچی و . . . تشکیلات منضبط وسرّی مرکز غیبی تبریز را تأسیس و از جمله اقدامات مهم آنان تربیت مجاهد و ایجاد یک سپاه آزادی بخش مردمی‌بود که با رهبری هوشمندانه قیام مردم علیه کودتای محمد علی شاه قاجار و خلع شاه مستبد از سلطنت، انقلاب مشروطه ایران را از شکست حتمی نجات و به آن جان دوباره بخشیدند.

مضافاً با توجه به اینکه وی در استانبول نیز تجارتخانه داشته به اتفاق تعدادی از بازرگانان تبریزی و سایر آزادیخواهان، انجمن سعادت ایرانیان در استانبول را جهت پشتیبانی از انقلاب مشروطه تأسیس و به مبارزه با استبداد و استعمار تداوم می‌بخشیدند.

سرانجام به‌سال ۱۳۰۲ هـ . ش در دیار غربت شهر وین اتریش چشم از جهان فرو بست ولی بنا به وصیت کالبد او در استانبول، قبرستان ایرانیان به خاک سپرده شد.

۶۰- علی اکبر یاسمی

در سال ۱۲۸۰هجری شمسی متولد شد. او از شاگردان مستعد کمال الملک بود و مرتبه هنری قابل ستایشی در نقاشی داشت. محمد علی تربیت رئیس معارف وقت از وی درخواست نمود تا آموزش نقاشی دبیرستان‌های تبریز را بپذیرد. استاد علی اکبر یاسمی که نقاش و هنرمندی متعهد بود، علیرغم آن که روحیه اش با خواسته‌های رئیس معارف که نیازمند معلم موظف نقاشی بود سازگاری نداشت ولی به ناچار سر کلاس رفت، به این امید که در بیابان خشک این خاک که روزگاری گلستان هنر بوده، استعدادهای نشکفته ای را پرورش دهد. این معلم متعهد هنر درسال ۱۳۴۱هجری شمسی درگذشت.

۶۱- مهدی کوزه کنانی

حاج مهدی کوزه کنانی در سال ۱۲۱۷هجری شمسی در تبریز متولد شد. ایشان معروف به ابوالمله از تجار و بازاریان معتبر و وجهه دار تبریز بود . با شروع جنبش مشروطیت او که سن زیادی داشت به جنبش مشروطیت پیوست. وی از بنیانگذاران عدالت طلبان تبریز بود که بعدها به انجمن ملی تبریز تغییر یافت . جلسات انجمن ملی در خانه او برگزار می‌شد .وی

مهردار انجمن نیز بود. در جریان مقاومت محمد علی میرزا ولیعهد، او به متحصنین کمک‌های مالی فراوانی می‌نمود. خانه وی از سوی سازمان میراث فرهنگی آذربایجانشرقی به موزه مشروطیت تبدیل شده است. حاج مهدی کوزه کنانی در زمان ورود روسها به ایران زنده بود ولی چندی بعد در سال ۱۲۹۸هجری شمسی درگذشت.

۶۲- مهندس تقی توکلی

در سال ۱۲۶۸هجری شمسی در تبریز متولد شد. پس از طی تحصیلات ابتدایی و اخذ دیپلم به امریکا رفت و در رشته مهندسی مکانیک به مدت ۵ سال تحصیل نمود. سپس وارد دنیای بیکران صنعت شد. در سال ۱۲۹۷هجری شمسی در تبریزکارخانه‌کبریت‌سازی را احداث‌کرد. درسال ۱۳۲۸ هجری شمسی اولین کارخانه برق خصوصی ایران را در تبریز احداث نمود. در سال ۱۳۴۲هجری شمسی کارخانه نئوپان را که از ضایعات کبریت تهیه می‌شد تاسیس و در سال ۱۳۴۵هجری شمسی کارخانه ماشین سازی تبریز را احداث نمود که کارخانه‌های ریز و درشت منشعب ازآن در تبریز در حال فعالیت می‌باشد. تقی توکلی، پدر صنعت نوین آذربایجان ۹ سال مدیر عامل ماشین سازی بود. وی در کابینه جمشید آموزگار به مدت ۲۰ ماه بعنوان وزیر نیرو خدمت‌کرد.

۶۳- میر مصطفی عالی نسب

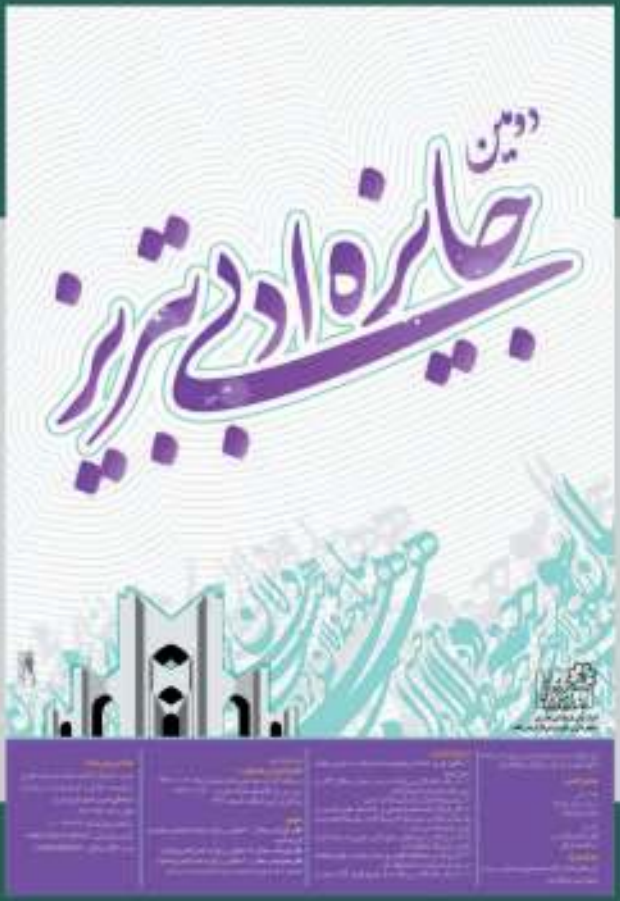
در سال ۱۲۹۶هجری شمسی در تبریز متولد شد. آموزش‌های علمی خود را در مرکز وابسته بازرگانی آلمان در زمینه اقتصاد، حسابداری و بازرگانی گذراند. درسال ۱۳۲۰هجری شمسی وارد کار اقتصادی در تبریز و تهران شد. وی زمانی که مشاور اقتصادی دولت مصدق بود، شرکت صنایع نفت وگازسوز عالی نسب را تاسیس نمود. پس از انقلاب در پست‌های مهم: عضویت در شورای طرح‌های انقلاب، شورای اقتصاد، شورای پول و اعتبار، تاسیس و ریاست‌شورای صادرات غیر نفتی، عضویت در هیات موسس سازمان صنایع ملی، مشاور اقتصادی و...خدمت نمود. راه‌اندازی مجدد مجتمع مس سرچشمه، مجتمع فولاد اهواز و مدیر عاملی کارخانه ایران خودرو در سالهای ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹هجری شمسی ازدیگر فعالیتهای او بود. بیمارستان عالی نسب تبریز از وقفیات این خیر، اقتصاددان و صنعتگر بزرگ آذربایجانی است. وی در هفتم تیر ماه ۱۳۸۴هجری شمسی در تهران درگذشت.

۶۴- حاج رضا طوبی

حاج رضا طوبی درسال ۱۲۵۴ هجری شمسی چشم به جهان‌گشود. وی از نیکان و خیرین زمان خویش بود . حاج رضا واقف قبرستان طوبائیه پس ازسالها زندگی پر خیر و برکت‌سرانجام درسال ۱۳۱۲هجری شمسی در تبریز دار فانی را وداع‌گفت و پیکرش در قبرستان طوبائیه به خاک‌سپرده‌شد.

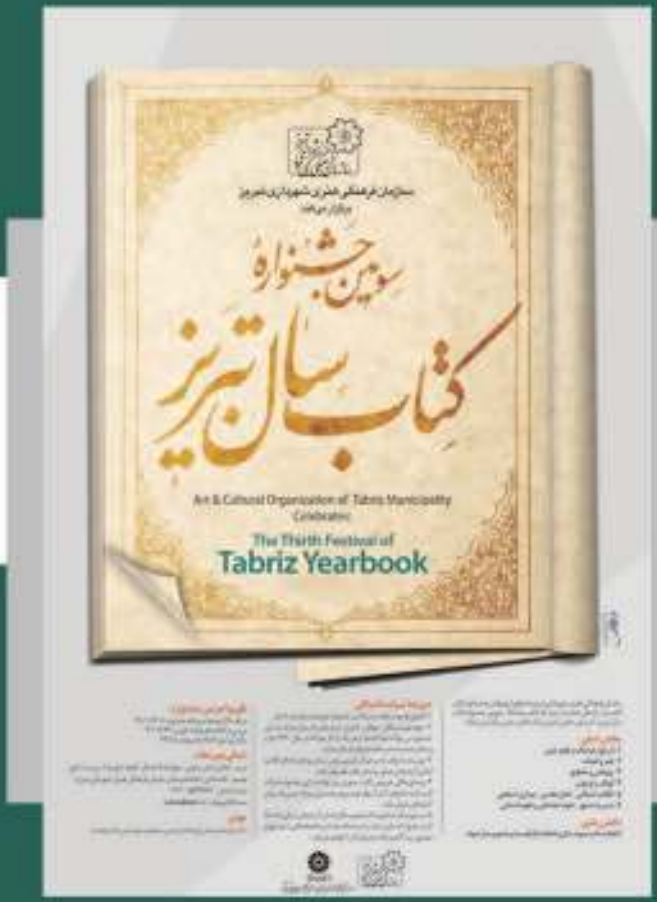
آغاز به کار انجمن ادبی شهر

انجمن ادبی شهر به عنوان یکی از تشکل‌های تازه تاسیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز با رویکرد ادبی در سطح شهر فروردین ماه امسال با برگزاری شب شعر فروردین راه‌اندازی شد.
در اولین شب شعر که در محل یادمان مفاخر آذربایجان برگزار شد، شاعران نام‌آشنای تبریز آخرین سروده‌های خود را با موضوع بهار و شهادت حضرت زهرای مرضیه(س) قرائت نمودند.
انجمن ادبی شهر پنجشنبه آخر هر ماه با برگزاری جلسات و نشست‌های شعری میزبان فعالان ادبی وشاعران است.



برگزاری جشنواره جایزه ادبی تبریز

برگزاری جشنواره جایزه ادبی تبریز گامی بزرگ در راستای تشویق و ترغیب داستان نویسان وشاعران جوان بود که این مهم به همت مدیریت شهری وسازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز محقق گردید.
دومین دوره جشنواره جایزه ادبی تبریز امسال نیز در بخش هایی چون شعر فارسی، شعر ترکی و داستان کوتاه برگزار شد.
هزاران اثر ادبی به دبیرخانه جایزه ادبی تبریز ارسال گردیده بود که در خاتمه از سه شرکت کننده برگزیده هر بخش به عنوان نفرات برتر تجلیل شد و از نفرات چهارم تا دهم هر بخش نیز به عنوان نفرات تقدیری تجلیل گردید.



برگزاری جشنواره کتاب سال

برگزاری جشنواره کتاب سال که طی سه سال گذشته توسط شهرداری تبریز و تولیت سازمان فرهنگی هنری شهرداری محقق گردیده است را شاید بتوان یکی از معتبرترین رویدادهای فرهنگی، ادبی و هنری شهر تبریز ارزیابی کرد؛ رویدادی که طی سه دوره برگزاری آن و به جهت حضور و رقابت آثار و تألیفات ارزشمند و متنوع فرهنگی، ادبی، پژوهشی، تاریخی و قلمی نویسندگان، پژوهشگران، شاعران، داستان نویسان و مترجمان شناخته شده استانی وکشوری در آن، زمینه برای معرفی جایگاه و نقش تاریخی تبریز در حوزه فرهنگ و هنر ایران زمین فراهم آمد.

سومین جشنواره کارتون‌های شهری

براساس فراخوان منتشر شده از سوی دبیرخانه سومین جشنواره کارتون شهروندی، موضوعاتی چون ترافیک، فرهنگ آپارتمان‌نشینی، حق شهروندی، آلودگی هوا، حق همسایه، آلودگی، ساخت و ساز نامنظم، دفع زباله، تخریب شکل‌های سنتی شهرها از مصادیق و محورهای سومین جشنواره کارتون به شمار می‌رفت. گفتنی است جشنواره کاریکاتور شهر و شهروندی تبریز سال گذشته، موفق به دریافت پنج ستاره از سوی سازمان بین‌المللی کارتون جهان «فکو» شد. این امتیاز بعد از بررسی فکو و طرح سوالات از دبیر جشنواره شامل داوری خوب، دعوت از مهمانان خارجی، کیفیت مراسم اختتامیه، چاپ کتاب آثار برگزیده جشنواره، دادن جوایز، اعتبار بین المللی مسابقه و موارد مشابه دیگر به جشنواره مذکور اعطا شد.

خاطرنشان می‌شود براساس اعلام نظر هیات داوران این جشنواره، اولگ گوستول کارتونیست بلاروسی نفر اول، یوری کوزوبوکین و ولادیمیر کازانوسکی هر دو از از اوکراین مشترکا نفرات دوم وسعید رحیمی از ایران به عنوان نفر سوم این جشنواره شناخته شدند.

همچنین آثار محسن ظریفیان و محسن اسدی هر دو از ایران، النا اوسپین از کلمبیا، موسا گومش و محمد قهرمان از ترکیه به عنوان آثار برگزیده این جشنواره معرفی شدند.

پنجمین جشنواره تابستانی تبریز

جشنواره تابستانی به عنوان بزرگ‌ترین و مهم‌ترین فستیوال فرهنگی، هنری و تفریحی سال‌های اخیر تبریز در حالی تیرماه سال جاری و به موازات آغاز فصل تابستان، پنجمین دوره متوالی برگزاری خود را آغاز کرد که بررسی‌های انجام یافته از روند، کیفیت و تنوع برنامه‌های موضوعی این جشنواره فراگیر، نشان می‌دهد که اجرای این جشنواره اگرچه تا همین چند سال پیش در شهر تبریز محلی از اعراب نداشت؛ با این حال امروز برگزاری آن به یک الزام و مطالبه مهم و همه گیر شهری و حتی فرهنگی اجتماعی در بین شهروندان تبریزی و حتی میهمانان و گردشگران ورودی به این شهر تبدیل گردیده است.

پارک ها، بوستان‌ها و مراکز فرهنگی تبریز میزبان برنامه‌های متنوع پنجمین جشنواره تابستانی تبریز و شهروندان علاقمند به شرکت در این برنامه‌ها بود.

در مدت برگزاری پنجمین جشنواره تابستانی تبریز بیش از ۱۴۰ برنامه مختلف فرهنگی، هنری، ورزشی و معنوی در سطح شهر و در دو پایگاه اصلی برگزاری جشنواره اجرا شد.

جشنواره موسیقی عاشیقلار دئیشمه‌سی

نخستین جشنواره عاشیقلار دئیشمه سی با حضور ۲۰ گروه برگزیده هیات داوران و تک نوازی نوازنده‌های منتخب برگزار شد.

این جشنواره به مدت سه روز با اجرای برنامه‌های موسیقی دنبال شد و هیات داوران جشنواره در خصوص آثار اجرا شده داوری کرد.

این جشنواره با حضور گروه‌های منتخب موسیقی عاشیقی و تکنوازان قوپوز، قاوال و بالابان، در محل فرهنگسرای الغدیر تبریز برگزار شد.

در مراسم روز اول این جشنواره ۱۰گروه عاشیقی و ۱۰ اجرای تکنوازی سازهای قوپوز، قاوال و بالابان، به اجرای موسیقی پرداختند و دو اجرای تکنوازانه قوپوز نیزکه به تشخیص هیات داوران شایسته تجلیل بود هنرنمایی کردند.

هنرمندانی که در روز اول این جشنواره، هنرنمایی کردند، گروه‌ها و تکنوازان منتخبی بودند که از میان بیش از ۶۰ گروه و تکنواز شرکت کننده در جشنواره عاشیقلار دئیشمه سی، به عنوان گروه‌ها و تکنوازان منتخب تعیین شده بودند و قرار است طی دو روز برای کسب مقام‌های برتر این جشنواره با یکدیگر رقابت کنند.

روز دوم این جشنواره نیز، با حضور ۹گروه عاشیقی و ۹ تکنواز دنبال شد و در روزسوم این جشنواره، یعنی ۲۰ تیرماه نفرات اول تا پنجم گروه‌های عاشیقی و نیز نفرات برتر تکنوازسازهای قاوال، بالابان و قوپوز معرفی شدند.

این جشنواره جایزه ویژه خود را به افتخار شاعر عارف عباس توفارقانلی، چهره عاشیقی قرون ۱۶ و ۱۷ اختصاص داده بود.

موسیقی عاشیقی به دلیل پیوند همه جانبه خود با طبیعت، اقلیم و فرهنگ این دیار همواره از جایگاهی ارزنده و فاخر برخوردار است و این جشنواره عاشیقی، با استقبال گسترده علاقمندان موسیقی دنبال شد.

درآیین اختتام این جشنواره، که با حضور گروه‌های عاشیقی، فعالان موسیقی و مدیران فرهنگی و هنری تبریز برگزار شد، از ۹ تکنواز در سه بخش بالابان، قوپوز و قاوال و پنج گروه موسیقی عاشیقی تجلیل به عمل آمد.

هیات داوران نخستین جشنواره عاشیقلار دئیشمه سی، پس از داوری آثار راه یافته به مرحله بازبینی، برنده جایزه عاشیق عباس توفارقانلی به یوسف محرمیان

نفر دوم: لوح افتخار به اکبر سربازی

نفرسوم: لوح افتخار به علیرضا ایمانپوربرنده جایزه عاشیق عباس توفارقانلی به آیدین مهدی پور

نفرات دوم: لوح افتخار مشترکاً به رضا صیامی و حافظ جنتی

نفرسوم: لوح افتخار به صمد مهدوی‌برنده جایزه عاشیق عباس توفارقانلی به مجید رحیمی پور

نفر دوم: لوح افتخار به میر حمید سیدحسینی

نفرسوم: لوح افتخار به محمد قنبری

جعفر خاکپور به عنوان سرپرست گروه، ابوالفضل قلی زاده به عنوان عاشیق دوم، عباس خاکپور به عنوان نوازنده بالابان و محمد قنبری به عنوان نوازنده قاوال

مقام دوم: گروه قهرمانی

بهمن قربان زاده ملک به عنوان سرپرست گروه، جواد محرمی‌پرویز خانلو به عنوان عاشیق دوم، مجید احمدی به عنوان نوازنده بالابان و ابراهیم کریم زاده به عنوان نوازنده قاوال

مقام سوم: گروه قره خانلو

عیسی پور اسمعیل قره خانلو به عنوان سرپرست گروه، فیروز امامی‌به عنوان عاشیق دوم، سیاوش عبادی به عنوان نوازنده بالابان و یعقوب پرتوی به عنوان نوازنده قاوال

مقام چهارم: گروه داغلار

حسن محمدی به عنوان سرپرست گروه، یوسف دهقانی به عنوان عاشیق دوم، علی ایمانپور قیه باشی به عنوان نوازنده بالابان و رحیم موحد قشلاق به عنوان نوازنده قاوال

مقام پنجم: گروه لای لا ابراهیم مدنی به عنوان سرپرست گروه، محبوب عبدی به عنوان عاشیق دوم، مهدی گرامی‌به عنوان نوازنده بالابان و صفر محمدی راد به عنوان نوازنده قاوال

نهمین سوگواره شمیم یاس

نهمین سوگواره شمیم یاس، در ایام فاطمیه برگزار شد.
این سوگواره به عنوان یکی از برنامه‌های فرهنگی و مذهبی میان شهروندان شناخته شده است و همه ساله با استقبالی گسترده‌تر برگزار می‌شود.
در سوگواره شمیم یاس، نزدیک هشت هزار نفر از شهروندان سوگوار شرکت کردند.

حمایت هنرمندان سینما از زلزله‌زدگان

ششمین برنامه نمای نزدیک، در قالب ویژه برنامه‌ای که برای حمایت از زلزله زگان با حضور شش تن از هنرمندان برجسته سینمای کشور ترتیب یافته بود، با استقبال گسترده شهروندان تبریزی همراه شد.
در این ویژه برنامه که با اکران فیلم «خوابم میاد» آخرین ساخته سینمایی رضا عطاران همراه بود، رضاکیانیان، پرویز پرستویی، رضا میرکریمی، کمال تبریزی، مازیار میری و رویا تیموریان با حضور در جمع علاقمندان سینما نسبت به جمع‌آوری کمک‌های مردمی‌به علاقمندان سینما اقدام کردند.
هنرمندان مذکور پس از حضور در مراسم ویژه نمای نزدیک که با دعوت از عموم مردم برای استمرار کمک رسانی به زلزله زدگان همراه بود، از حسن اعتماد مردم به هنرمندان در واسطه قرار دادن آنان برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی تشکر کردند.
هنرمندان روز بعد از ویژه برنامه نمای نزدیک، برای ابراز همدردی و عرض تسلیت به بازماندگان این زلزله عازم روستاهای زلزله‌زده شدند.
پرویز پرستویی، رضا میرکریمی، کمال تبریزی، مازیار میری و رویا تیموریان همچنین با حضور در روستاهای زلزله‌زده، از وضعیت آنان آگاه شدند.

تجلیل از استاد مهدی لزیری

آیین نکوداشت مقام هنری و نیم قرن تلاش صادقانه استاد مهدی لزیری در حوزه تولید وآموزش تئاتر همزمان با آیین اختتام جشنواره نمایش خیابانی تبریزیم برگزار شد.

استاد مهدی لزیری از موسسان گروه تئاتر " امروز " است و فعالیت‌های مختلف نمایشی و اجراهای موفق بسیاری تحت این عنوان به انجام رسانده است.

گروه تئاتر امروز در حافظه تاریخ نمایش تبریز، از جایگاهی رفیع برخوردار است و درکنار گروه‌های دیگری چون رابط، پیشرو، آریا و زمان در نیم قرن گذشته به خصوص در خلال دهه ۴۰ فضایی متفاوت را در تئاتر تبریز خلق کرده است.

درآیین تجلیل از ایشان که در تالار اقبال آذر مجتمع فرهنگی هنری تبریز برگزار شد، ایرج راد، مدیر خانه تئاتر ایران، قادرآشنا، مدیرکل هنرهای نمایشی کشور، سید مهدی خاتمی مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، وحید لک، دکتر محمدعلی خبری، حسین مسافر آستانه، محمد حیدری، اتابک نادری و ابراهیم آبادی حضور داشتند.

عشق کروانی
(آیین تجلیل از شعرای آیینی)

شهردار تبریز از شاعران، مداحان و ذاکران اهل بیت عصمت و طهارت تحت نام پاسداران و مدافعان واقعی و عملی حریم نبوت و ولایت یاد کرد.

مهندس نوین در مراسم تجلیل از شاعران و ذاکران آئینی تبریز با اعلام این مطلب خاطرنشان کرد: به برکت تلاش‌ها و فعالیت‌های فرهنگی و معنوی ذاکران، شاعران و مداحان باصفای آئینی و عاشورایی، سفارش و وصیت تاریخی پیامبر عظیم‌الشأن اسلام که همانا صیانت و حفاظت از کتاب‌الله و عترت بود جامه عمل پوشیده و این قشر شریف در طول تاریخ نقش برجسته‌ای در تبیین و تبلیغ معارف دینی و مذهبی و در کنار آن مصائب ائمه معصومین ایفا کرده‌اند.

شهردار تبریز از تبریز به عنوان کانون و مهد ظهور و تولد مداحان، ذاکران و شاعران بزرگ و نام‌آشنای ادبیات آئینی و عاشورایی یاد و خاطرنشان کرد: تبریز با وجود صدها هیأت و تکیه مذهبی و عزاداری، در سطح کشور شناخته شده است و تبریز و آذربایجان در طول تاریخ اسلام و مذهب تشیع پیشگام و سردمدار مرثیه و نوحه و ذکر و مدح ائمه و اهل بیت عصمت و طهارت بوده است.

مهندس نوین در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش مداحان و ذاکران حسینی در تهییج رزمندگان اسلام در دوران دفاع مقدس افزود: مداحان حسینی در دوران دفاع مقدس با ذکر و بیان مصائب و نیز فلسفه قیام اباعبدالله الحسین (ع)، نقش قابل توجه و غیرقابل انکاری در تهییج رزمندگان اسلام و ارتقای روحیه دفاع از کشور در بین آنان داشتند.

وی در عین حال ذاکران، مداحان و شاعران آئینی و عاشورایی تبریز را ثروت‌های معنوی این خطه دانست و بر لزوم پاسداشت و تکریم جایگاه معنوی و ارزشی آنان تأکید کرد.

عشق
کروانی

کروانی

www.tabriz.ir/www.shahrysmews.net

جشنواره نمایش خیابانی تبریزیم

نخستین جشنواره نمایش خیابانی «تبریزیم»، با هدف تولید آثار نمایشی و با تاکید بر آموزش فرهنگ شهر و شهرنشینی، ترغیب شهروندان به رعایت حقوق شهروندی، بازخوانی آموزه‌های مرتبط با مهارت‌های زندگی شهری و بازنمایی عملکرد شهرداری و شورای اسلامی‌شهر تبریز برگزار شد.
در این جشنواره هشت نمایش به عنوان نمایش‌های منتخب هیات بازبینی انتخاب شد و طی روزهای ۱۲ تا ۱۴ اردیبهشت ماه اجرا شدند.
نمایش‌های «در پیاده رو» به نویسندگی و کارگردانی سیدمرتضی هاشم پور، «آمدن رستم به تبریز» به نویسندگی وکارگردانی احد مبصری، «فرهاد نامه» به نویسندگی و کارگردانی وحید بهبدی و «دستفروش» به نویسندگی فاطمه بیژن پور و کارگردانی وحید منافی، در نخستین روز از جشنواره و در دومین روز، نمایش‌های «اخته سیچان» به کارگردانی آیدا اکبری نژاد، «دستفروش» به کارگردانی فاطمه بیژن پور، «زیبیل» به کارگردانی جمال ساقی نژاد و «نیمکت» به کارگردانی وحید منافی اجرا شدند.

هیات داوران جشنواره تبریزیم در هیاتی مرکب از دکتر سعید اسدی، مهدی حاجیان و رامین راستی جوایز خود را به شرح ذیل اعلام کرد:

الف) بخش طرح و ایده:

۱رتبه دوم: لوح تقدیر، جایزه نقدی هفت میلیون ریالی به نمایش "زیبیل" به نویسندگی جمال ساقی نژاد
رتبه سوم: لوح تقدیر، جایزه نقدی چهار میلیون ریالی به نمایش "دستفروش" به نویسندگی فاطمه بیژن پور

۱. تقدیر ویژه:

لوح تقدیر، جایزه نقدی دو میلیون و ۵۰۰ هزار ریالی به "سیامک افسایی" در نمایش دستفروش
لوح تقدیر، جایزه نقدی دو میلیون و ۵۰۰ هزار ریالی به "میر حسین مولویان" در نمایش "در پیاده رو"

۲. بازیگر برگزیده:

- لوح تقدیر، جایزه نقدی پنج میلیون ریالی به "حامد منافی" در نمایش "دستفروش" و "نیمکت"
- لوح تقدیر، جایزه نقدی پنج میلیون ریالی به "حامد رسولی" در نمایش "زیبیل" و "در پیاده رو"

- رتبه دوم: لوح تقدیر، جایزه نقدی هفت میلیون ریالی به کارگردان:
-۱نمایش نیمکت به کارگردانی فاطمه بیژن پور
-۲نمایش در پیاده رو، به کارگردانی سیدمرتضی هاشم پور
-۳نمایش دستفروش، به کارگردانی وحیدمنافی
-۴نمایش زیبیل به کارگردانی جمال ساقی نژاد

جشنواره
تخم مرغ‌های نوروزی

دومین جشنواره تخم مرغ‌های نوروزی بعد از تجربه موفق جشنواره نخست در سال جاری نیز برگزار گردید.
این جشنواره با اعلام فراخوان خود در اول اسفندماه سال ۹۰ نسبت به جذب آثار علاقمندان برای شرکت در این جشنواره اقدام نمود.
دومین جشنواره تخم مرغ‌های نور زی با هدف توجه به آداب و رسوم مردم در عید نوروز برگزار گردید و به عنوان بخشی از برنامه‌های سازمان در پاسداشت ارزش‌های بومی مورد توجه قرار گرفت.
این جشنواره در دومین دوره برگزاری خود شاهد دریافت نزدیک یک هزار اثر در قالب تخم مرغ به صورت‌های مختلف نقاشی شده به دبیرخانه جشنواره بود.
این جشنواره در ایام نورز با برگزاری نمایشگاه آثار ارسالی به جشنواره پذیرای مسافران نوروزی و بازدیدکنندگان بود
آیین اختتام این جشنواره با حضور شرکت کنندگان و علاقمندان به این جشنواره برگزار شد و از نفرات برگزیده این جشنواره در چهار بخش تجلیل به عمل آمد.
جوایز بخش کودکان: رسا ایرجی، سلوی تقوی و مهلا برادران
آثار منتخب هیات داوران: حوریه ساکتی، صفا کسایی، نگین شهابی، سمیرا جدیدالسلام، شبنم پاشازاده، اسماعیل بحرانی و سارا دانش
نفرات اول تا سوم: معصومه علیزاده، نیلوفر سید جعفری و زهرا پناهی

جشنواره نقاشی مکتب تبریز

نخستین جسنواره نقاشی مکتب تبریز به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز برگزار گردید و از برترین‌های این جشنواره در دو بخش نقاشی و نگارگری تجلیل شد.

در این جشنواره همچنین از استاد فاسونکی یکی از پیشکسوتان نقاشی مکتب تبریز تجلیل شد.

گفتنی است در نخستین جشنواره نقاشی مکتب تبریز و براساس اعلام هیئت داوران، امید بیرق، فرناز حقیقت پرست و وحیده فتحی بدون رتبه بندی به عنوان نفرات برگزیده بخش نقاشی معرفی شدند و تندیس جشنواره را از آن خود کردند.

در بخش نگارگری نیز میرمهدی سیدی به عنوان نگارگر برگزیده جشنواره معرفی شد.

هیئت داوران همچنین از بابک کبود، نغمه شعاریان، امیر صالحی، صفا کسایی، جواد صبا، بهراد خدایی، حبیبه دیبازر، فاطمه ماندگار، علی جعفری و حامد شهیر به عنوان نفرات تقدیری بخش نقاشی تقدیر به عمل آورد.

این هیئت، جهانبخش رستمیان و امیر فرید را نیز به عنوان نگارگران شایسته تقدیر جشنواره اعلام نموده و لوح جشنواره را به ایشان اعطا کرد.

بوستان قرآن

نخستین بوستان قرآنی شمال‌غرب کشور با هدف اشاعه فرهنگ قرآنی و نشر آموزه‌های دینی به همت شهرداری تبریز، همزمان با برگزاری چهارمین دوره مسابقات قرآنی دانشجویان مسلمان جهان در تبریز به بهره‌برداری رسید.

طراحی سردرب ورودی بوستان به شکل رحل قرآن ، ائلمان‌های حدیث ثقلین، پنج تن آل‌عبا ، آیه تطهیر، ۱۴ معصوم، ۱۲ امام ، مسیر قرآنی با نمادهای ۳۰ جزء قرآن کریم، مسیر نهج‌البلاغه، سکوی نماز برای تبلیغ نماز جماعت در ایام ویژه، ائلمان ۶ مرحله آفرینش ، ساختمان دارالقرآن و دیگر بخش‌های مورد نیاز برای برگزاری ویژه برنامه‌ها و فعالیت‌های قرآنی، ورزش‌ها و تفریحات سالم، ساخت دیوار محوطه داخلی بوستان با الهام از داستان‌های کوتاه قرآنی از جمله ویژگی‌های منحصربه‌فرد بوستان قرآنی تبریز است.

طراحی اسماءالهی در فضای سبز داخلی، دیوار محوطه خارجی با نمادهای مربوط به ۸ درب بهشت ، دیوار محوطه پشتی با نمادهای مربوط به ۷ درب جهنم و درختکاری، گلکاری و مبلمان شهری از دیگر فضای پیش‌بینی شده برای این بوستان به شمار می‌رود.

احداث دارالقرآن در محوطه داخلی بوستان به‌منظور ترویج فرهنگ قرآنی از جمله ویژگی‌های خاص این مجموعه بوده و در کنار آن سعی شده است از المان‌هایی که برگرفته از موضوعات قرآنی است استفاده شود.

رونمایی از قرآن نفیس سنگی

همزمان با برگزاری چهارمین دوره مسابقات قرآنی دانشجویان مسلمان جهان درتبریز از قرآن سنگی ابتکاری هنرمند تبریزی رونمایی شد.

این قرآن سنگی که توسط آقای داود زمانی از هنرمندان تبریزی، و به صورت ابتکاری طراحی و خلق گردیده، در حاشیه برگزاری مسابقات قرآنی دانشجویان، در بوستان قرآنی رونمایی شد.

این قرآن نخستین قرآن سنگی است که کل آیات قرآن کریم با سوزن گلدوزی بر روی نهصدو هفتاد و هفت تکه سنگ یک سانتی متری حکاکی و تحریر شده است.

این قرآن نفیس و اثر فاخر هنری با حمایت شهرداری تبریز، و به مبلغ ۷۰ میلیون تومان خریداری و هم اکنون در بوستان قرآن به نمایش گذاشته شده و نگهداری می‌شود.

مینای ایرانی در بارگاه امیرالمومنین علی(ع) و موزه شهرداری تبریز

دو اثر میناکاری فاخر و نفیس برادران هنرمند تبریزی، علی رضا و احمد پروازی درآئین تجلیل شهردار تبریز از این هنرمندان به موزه شهرداری تبریز و نیزمقبره مطهر حضرت علی ابن ابی طالب (ع) مولی متقیان وشیعیان جهان اهداء شد.

در آئین تجلیل از این دو برادر هنرمند، یک قطعه اثر میناکاری شده با دعای نادعلی به مقبره حضرت علی (ع) در نجف اشرف و یک قطعه اثر میناکاری شده دیگر با اسامی‌پنج تن آل عبا به موزه شهرداری تبریز اهدا شد.

در این آئین امام جمعه تبریز با اشاره به روح تعهد در میان هنرمندان ایرانی‌گفت: هنر تا زمانی‌که در خدمت اسلام و تشیع باشد، ارزشمند است و می‌توان از آن به عنوان وسیله ای برای رسیدن به خدا و درک مفاهیم قرانی بهره برد.

وی در ادامه با اشاره به پیشینه و سابقه هنر میناکاری در تبریز و ایران افزود: میناکاری هنری بسیار ارزشمند است و هنرمندان متعددی در آذربایجان و اصفهان ازآن بهره مند هستند.

امام جمعه تبریز با تشکر از برادران پروازی در اهدای یک اثر میناکاری شده به بارگاه ملکوتی حضرت علی (ع) خاطر نشان کرد: امروز این افتخار نصیب ما شده در بازسازی حرم امام علی(ع) سهمی هرچند ناچیز داشته باشیم.

وی اضافه کرد: عظمت و جایگاه حضرت علی (ع) آن چنان گسترده و والاست که زبان هنر نیز در بیان آن الکن است و در این وادی، شیعه و حتی غیر مسلمان‌ها نیز نمی‌توانند فضائل آن حضرت را انکار کند.

گفتنی است این مراسم به همت مهندس نوین شهردار تبریز و در راستای حمایت از هنرمندان و فعالان حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری ترتیب یافته بود.

کمک به مساجد و هیأت‌های حسینی

مشارکت در امر ساخت، توسعه، تجهیز، مرمت و بازسازی مساجد و حسینیه‌ها از جمله شاخص‌ترین اقدامات و فعالیت‌های فرهنگی شهرداری تبریز و معاونت فرهنگی و اجتماعی آن طی چند سال اخیر بوده است.

براساس آمارهای موجود، طی یک سال گذشته، بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال اعتبار برای کمک به ۱۰۷ مسجد در مناطق ده‌گانه تبریز از سوی شهرداری در سه بخش احداث، تعمیر و تجهیزاختصاص یافته که این آمار چه به لحاظ ریالی و چه به لحاظ تعداد مساجد قابل مقایسه با گذشته نیست.

احداث بوستان قرآن کریم ویژه فعالیت‌های قرآنی، راه‌اندازی فرهنگسرای قرآن، تجلیل از خادمان قرآن کریم، اختصاص بودجه برای مساجد در قالب فعالیت‌های قرآنی، تاسیس خانه تخصصی قرآن برای قاریان و فعالان حوزه قرآنی درسازمان فرهنگی هنری شهرداری از جمله دیگر اقدامات شهرداری کلان‌شهر تبریز برای نزدیک شدن به هدف تبریزشهر معنوی و قرآنی به شمار می‌رود.

- اهدا و مساعدت ۲۰ میلیون تومان جهت بازسازی مسجد علی‌بن‌ابیطالب(ع) خیابان دامپزشکی
- اهدای ۵۰۰ میلیون تومان از منابع غیرنقدی شهرداری، جهت احداث پارکینگ در ضلع شرقی مسجد کرامت(مسجد معجزلر)
- واگذاری حق انتفاع مقدار ۱۰۶/۱۴ متر مربع زمین شهرداری جهت الحاق به مسجد امیرالمومنین(ع) شهرک مرزداران
- واگذاری حق انتفاع و رایگان مقدار ۷۵/۰۲ متر مربع زمین شهرداری جهت احداث حسینیه در خیابان ایده لو به ارزش ۷۵۰/۲۰۰/۰۰۰ ریال
- واگذاری حق انتفاع مقدار ۳۷/۹۱ متر مربع زمین شهرداری جهت الحاق به مسجد صاحب الزمان(عج)خیابان شهید اصمعی، بمنظور احداث سرویس بهداشتی به ارزش ۳۷۹/۱۰۰/۰۰۰ ریال

جدول تملک و آزدسازی املاک واقع در اطراف مصلی اعظم امام خمینی(ره)

ردیف	نام و مالک	پلاک ثبتی	شماره مغازه	قیمت به ریال	پرداخت	توضیحات
۱	وراث حسن دارات	۵۱۱ و ۵۱۲ / ۵	۲	۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰/-	نقدی	سند اقرارداده شده
۲	وراث قاسم کرمانشاهچی	۱۱۵ و ۵۱۲ / ۵	۳	۳/۹۱۲/۰۰۰/۰۰۰/-	نقدی	سند اقرارداده شده
۳	وراث توران کرمانشاهچی	۵۱۱ و ۵۱۲ / ۵	۴	۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰/-	نقدی	سند اقرارداده شده
۴	محمد تقی تیموری فیضی	۵۲۰ و ۵۳۱ / ۵	۲۶	۴/۶۸۳/۰۰۰/۰۰۰/-	نقدی	سند اقرارداده شده
۵	وراث همت آزوغ و وراث حسن برماس علمداری	۵۲۰ الی ۵۳۱	۳۱	۲/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰/-	نقدی	سند اقرارداده شده
۶	عبدالعلی امامی	۵۳۰ / ۵	۳۴	۹۵/۰۰۰/۰۰۰/-	نقدی	سند اقرارداده شده
	جمع کل قیمت‌های تعیین شده					۲۰/۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰/- ریال

مرمت و بازسازی خانه علی مسیو (خانه انقلاب)

مرمت، حفظ و احیای خانه های قدیمی تبریز، به عنوان بخشی از هویت تارخی این شهر، ازجمله کارکردهای فرهنگی شهرداری کلانشهر تبریز می‌باشد. در راستای دستیابی به این منظور، شهرداری تبریز اقدام به مرمت و بازسازی خانه علی مسیو(خانه انقلاب) درسال‌جاری نمود.

فرهنگ‌سرای الغدیر؛ کانون توسعه فرهنگی شهر

اهم اقدامات وبرنامه‌های فرهنگسرای الغدیر:

۱- برگزاری همایش جوان و خود باوری
۲- برگزاری همایش روزشورا
۳- برگزاری همایش روزکارگر
۴- برگزاری همایش سلامت و طب سنتی
۵- راه‌اندازی ورزش صبحگاهی ویژه بانوان
۶- برگزاری جشنواره تابستانی در فرهنگسرا
۷- راه‌اندازی کتابخانه عمومی فرهنگسرا
۸- برگزاری کلاسهای آموزش شهروندی و بهداشت روانی
۹- برگزاری نمایشگاه اوقات فراغت
۱۰- برگزاری نخستین جشنواره عاشیقلار دئیشمه‌سی
۱۱- برگزاری همایش تعامل سازمانها و ارگانها در پیشگیری ازسوء مصرف مواد مخدر
۱۲- برگزاری همایش و نمایشگاه تلاش، شکوفایی وکارآفرینی
۱۳- برگزاری جلسات گلستان خوانی در فرهنگسرا
۱۴- برگزاری نمایشگاه عکس و تابلوهای تجسمی
۱۵- اجرای مسابقه کتابخوانی و نقاشی
۱۶- برگزاری همایش بسیجیان شهرداری تبریز با عنوان «میهمان یارسفرکرده»
۱۷- برگزاری کارگاه آموزشی مهارتهای قبل از ازدواج
۱۸- برگزاری همایش و نمایشگاه قرآن، زندگی، حجاب و عفاف
۱۹- برگزاری همایش تجلیل ازکارآفرینان ماندگار استان
۲۰- برگزاری همایش آموزش‌های قبل از ازدواج
۲۱- راه‌اندازی موزه عکس شهدا
۲۲- برگزاری نمایشگاه ویژه خدمات و ملزومات ازدواج
۲۳- برگزاری همایش قلم، قرآن، آئینه و مهر مه رویان
۲۴- برگزاری جشنواره پیوند آسمانی وآیین تجلیل از فعالان ازدواج
۲۵- رونمایی از چهار اثر مرتبط با دفاع مقدس
۲۶- اجرای ارکستر سمفونیک تبریز در فرهنگسرای بزرگ الغدیر
۲۷- برگزاری جشن پایان دوره قرآن آموزان کوچک در فرهنگسرا
۲۸- بازدید دانش آموزان از موزه عکس شهدای فرهنگسرا
۲۹- برگزاری همایش تجلیل از قرآن آموزان برتر فرهنگسرای قرآنی در فرهنگسرا
۳۰- برگزاری شب شعر با عنوان رحمة للعالمین در فرهنگسرا
۳۱- برگزاری همایش طب سنتی و تغذیه اسلامی ۲ در فرهنگسرا
۳۲- اجرای مسابقه کتابخوانی و نقاشی ۲
۳۳- برگزاری همایش ترافیک
۳۴- برپایی نمایشگاه عملکرد و دستاوردهای معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری

گردشگری، اماکن تاریخی و موزه‌ها

- بازدیدکنندگان از موزه‌های شهرداری تبریز

تعداد کل بازدیدکنندگان از موزه‌های شهرداری تبریز: ۲۱۰۳۸۰ نفر

- موزه شهر و شهرداری تبریز

تعداد کل بازدید کننده: ۱۴۶۵۰۰ نفر

- موزه ادبی استاد شهریار

تعداد کل بازدید کننده: ۶۳۸۸۰ نفر

- گردشگری شهری

تعداد کل میهمانان استفاده کننده از اتوبوس‌های گردشگری شهرداری: ۵۲۳۹۰ نفر

تعداد کل اتوبوس‌های گردشگری شهری شهرداری(در هر روز فصول گردشگری): ۱۰ الی ۲۰ دستگاه

- راهنمای شهری

تعداد کل میهمانان استفاده کننده از تاکسی‌های «از من بپرس» شهرداری: ۱۹۷۰۰ خانواده

تعداد کل تاکسی‌های «از من بپرس» شهرداری: ۱۰ دستگاه

- پکیج‌های اهدایی به میهمانان وگردشگران:
- کتاب راهنمای گردشگری
- نقشه گردشگری تبریز ۱۳۹۱
- لوح فشرده استاد شهریار
- کیسه زباله مخصوص خودرو
- نشریه بهاریه

- تله‌کابین تبریز
- تعداد کل میهمانان استفاده کننده از تله‌کابین تبریز : ۱۹۹۲۰ نفر
- بلوتوث نقشه‌ی گردشگری
- تعداد دریافت کنندگان نقشه‌ی گردشگری تبریز از طریق بلوتوث: ۱۲۵۰۰ مورد

- ارائه خدمات تبریزگردی به:
- خانه‌کارگر: ۱۲۰۰ نفر
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان: ۵۰۰ نفر
- آموزش و پرورش استان: ۱۴۰۰ نفر
- ستاد اسکان فرهنگیان: ۴۵۰۰ نفر
- دانشگاه‌های تبریز: ۵۰۰ نفر
- تشکیل ستاد استقبال از بهار و تسهیلات سفر شهرداری تبریز به ریاست شهردار کلان شهر تبریز و با عضویت معاون خدمات شهری و اجرایی شهرداری، معاون فنی و عمرانی شهرداری، مدیر حراست شهرداری، مدیر بازرسی شهرداری، مدیر روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری، مدیرعامل سازمان فرهنگی و هنری شهرداری و مدیر گردشگری شهرداری تبریز
- مرمت و بازسازی عمارت شهرداری و بزرگترین و غنی‌ترین تالار موزه فرش شمال غرب کشور

- تکمیل مرمت و بازسازی موزه ادبی استاد شهریار
- مرمت و بازسازی دیوار غربی عمارت شهرداری
- بازدید مدارس شهر تبریز در مقاطع ابتدائی، راهنمائی و دبیرستان از موزه‌های شهرداری تبریز بصورت رایگان
- برگزاری تورهای تبریزگردی در نوروز ۱۳۹۱ برای مسافران نوروزی و تابستان ۱۳۹۱
- فعالیت ۱۰ دستگاه تاکسی «از من بپرس» در ایام نوروز و تابستان ۱۳۹۱ برای راهنمائی و هدایت مسافران وگردشگران با ارائه نقشه وسی دی استاد شهریار، کیسه زباله مخصوص خودرو و....
- افتتاح دفتر گردشگری شهرداری کلان شهر تبریز در ارزروم ترکیه
- افتتاح دفتر گردشگری و فرهنگی ارزروم ترکیه در کلان شهر تبریز
- برنامه‌ریزی برای برگزاری هفته فرهنگی وگردشگری تاجیکستان وشهرهای خجند و دوشنبه در تبریز با مدیریت معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری تبریز
- برگزاری کارگاه آموزشی بین‌المللی گردشگری در ۱۴ مرداد ماه ۱۳۹۱ در تالار اندیشه ائل‌گلی برای راهنمایان گردشگری، آژانس‌های مسافرتی و هتل داران تبریز

- برنامه ریزی، فراهم نمودن مقدمات و انجام مراسم تشریفات، حمل و نقل و تبریزگردی برای کلیه‌ی دانشجویان شرکت کننده در چهارمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم دانشجویان مسلمان ۵۲ کشور جهان
- برنامه ریزی و پیگیری مقدمات خواهرخواندگی شهرهای تبریز ایران با هامبورگ آلمان با مدیریت معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری
- فعالیت مراکز جدید اطلاع رسانی گردشگری در پارک مسافر جدید ورودی ائل گولی تبریز در محور اتوبان شهید کسائی
- چاپ نقشه گردشگری کلان شهر تبریز به پنج زبان زنده دنیا (فارسی، ترکی استانبولی، انگلیسی، فرانسه و عربی) برای اولین بار در تاریخ شهرهای ایران با همکاری اداره روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری تبریز
- همکاری با آموزش و پرورش، خانه کارگر وستاد اسکان فرهنگیان با ارائه تورهای تبریزگردی
- همکاری با مدیریت سرمایه گذاری و مشارکت‌های شهرداری تبریز در زمینه بازدید از پروژه‌های مشارکتی موجود در سطح شهر
- همکاری در برگزاری اولین کارگاه بین المللی هتل داری وگردشگری با حضور اساتید بین‌المللی با دانشگاه تبریز و مشارکت فعال در برگزاری پنجمین کنگره بین المللی جغرافیدانان جهان اسلام در مهر ماه ۱۳۹۱

- همکاری با همایش ملی دانشجویان دامپزشکی در مهر ماه ۱۳۹۱ و برگزاری تورهای رایگان تبریزگردی
- رفع نواقص سرویس‌های بهداشتی سطح مناطق توسط شهرداری‌های مناطق و معاونت فنی و عمرانی شهرداری.
- محصور نمودن محوطه ی کلیه ی پروژه‌های عمرانی و اجرایی در ایام نوروز ۱۳۹۱توسط مناطق وسازمانها
- اجرای سفره هفت‌سین نوروز ۱۳۹۱ در مناطق ۱۰گانه و نقاط گردشگرپذیر کلان‌شهر تبریز توسط مناطق وسازمان ها
- تعویض پرچم‌های مقدس جمهوری اسلامی‌ایران در ایام نوروز ۱۳۹۱ توسط اداره روابط عمومی‌و بین‌الملل شهرداری تبریز و مناطق ۱۰گانه
- ترمیم و مرمت پیاده روهای معابر اصلی و معابر منتهی به مراکزگردشگری و موزه‌ها توسط شهرداری‌های مناطق و معاونت عمرانی مرکز
- اصلاح، تعمیر، پاکسازی وشستشوی نرده‌های مسیر BRT، پل‌ها و اتوبوس‌های حمل و نقل عمومی‌توسط شرکت واحد اتوبوسرانی وشهرداری‌های مناطق
- تعویض، مرمت، رنگ‌آمیزی وشستشوی مبلمان شهری توسط مناطق ۱۰گانه
- پاکسازی فضاهای شهری از نوشتارها و الصاق‌های زاید و ناموزون توسط معاونت خدمات‌شهری مرکز و مناطق ۱۰گانه
- رفع نواقص وکاستی‌های موجود در فضای شهری و جلوگیری از هرگونه‌سد معبر و پیش‌آمدگی در معابر و پیاده روها توسط معاونت خدمات‌شهری مرکز و مناطق ۱۰گانه

- آماده‌سازی پارکینگ‌های سطح شهر و فراهم نمودن ایمنی تردد مسافران در مراکز گردشگری شهر تبریز در فصول گردشگری
- شستشوی تابلوها، علائم راهنمایی، ترافیک و ایستگاه‌ها توسط مناطق وسازمان حمل و نقل و ترافیک
- نصب تابلو راهنما جهت مساجد وسرویس‌های دستشویی توسط سازمان ترافیک
- آماده‌سازی و تحویل سه‌سالن ورزشی چند منظوره با امکانات به مدیریت گردشگری توسط معاونت ورزش شهرداری با هماهنگی مدیریت بحران شهرداری برای مواقع اضطراری
- ارائه ی خدمات شبانه روزی حمل و نقل در مبادی ورودی شهر به میهمانان توسط شرکت واحد اتوبوسرانی وسازمان تاکسیرانی
- پاکسازی وآماده‌سازی مجموعه ی پارک تاریخی ائل گلی و امکانات مربوطه ارائه
- خدمات اینترنت وایرلس و بلوتوث دربیش از ۱۰ نقطه از شهر تبریز و اولین اینترنت پارک کشور (ائل‌گلی)
- اهدای صدها اسباب بازی وکالاهای فرهنگی برای کودکانِ مسافران در فصول گردشگری توسط سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تبریز
- پاکسازی وآماده‌سازی عمارت شهرداری و موزه ی شهر و نقاط گردشگرپذیر شهر تبریز

- پاکسازی وآماده‌سازی مجموعه ی عون بن علی و تله کابین برای گردشگران طراحی و نصب تابلوهای مختص بهار و عید نوروز توسط روابط عمومی و بین الملل شهرداری، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری و مناطق ۱۰گانه
- تهیه و تدوین آئین‌نامه اجرایی بند ۱۳ ماده ۴۸ تعرفه عوارض محلی ۱۳۹۱ شهرداری تبریز مبنی بر استفاده از ساختمان‌های مسکونی به‌صورت هتل‌آپارتمان با همکاری معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تبریز
- نمایشگاه عرضه صنایع دستی، سوغات و زندگی عشایر استان در آلا چیق، در محل عمارت شهرداری توسط سازمان فرهنگی و هنری شهرداری
- اجرای موسیقی سنتی عاشیقلار در محل عمارت شهرداری توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری
- اجرای موسیقی آذری در محل آمفی تئاتر تله کابین تبریز
- اجرای نمایش خیابانی و تکم گردانی در محل پارک ائل گلی و عمارت شهرداری توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری
- برگزاری مسابقه سفرنامه نویسی با موضوع سفرنامه تبریز توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری
- برگزاری مسابقه عکاسی هفت‌سین، توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری
- برگزاری مسابقه پیامکی تبریز در یک جمله توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری
- ارائه خدمات ویژه در مورد اطلاعات مراکز گردشگری تبریز توسط شبکه واگوشهرداری تبریز
- طراحی و راه‌اندازی آزمایشی سایت جامع گردشگری شهرداری تبریز به هفت زبان زنده دنیا
- مشارکت و همراهی در بازدید پیشکسوتان تیم ملی فوتبال از مناطق زلزله زده آذربایجان شرقی (اهر، هریس و ورزقان)
- مشارکت با هفته نامه تعطیلات نو در انتشار و توزیع ویژه نامه مسیریاب ایران با تیراژ ۱۰۰۰۰۰ نسخه در سراسر کشور
- برگزاری مراسم تجلیل از فعالان عرصه گردشگری شهر و شهرداری تبریز در فصول گردشگری با حضور شهردار کلان‌شهر تبریز
- تهیه، تدوین و چاپ نشریه بهاریه ویژه میهمانان نوروزی سال ۱۳۹۱ توسط سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تبریز و توزیع آن بین گردشگران و میهمانان نوروزی

شهرداری برتر استان در ارایه تسهیلات سفرهای نوروزی

شهرداری تبریز طی سال جاری و از سوی ستاد تسهیلات سفر کشور و نیز سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها به عنوان شهرداری برتر استان در ارایه تسهیلات سفرهای نوروزی و نیز طرح‌های ابتکاری معرفی گردید.

در مراسمی که در تالار وحدت تهران و با حضور رییس جمهور و جمعی از مسوولان کشوری برگزار گردید، شهرداری تبریز به عنوان شهرداری برتر استان آذربایجان‌شرقی انتخاب و مورد تجلیل ریاست محترم جمهوری قرار گرفت.

فعالیت‌های ۱۲۰۰ شهرداری کشور در سه بخش و محورش آماده‌سازی عمومی‌شهر، ارایه تسهیلات و امکانات و نیز اجرای برنامه‌های جنبی برای مدیریت اوقات فراغت مسافران و شهروندان، مورد ارزیابی و بررسی کلی قرار گرفته است.

امور بانوان

برگزاری دوره‌های تغذیه با حضور کارشناسان
برگزاری دوره‌های مامایی
برگزاری دوره‌های روانشناسی عمومی‌با حضور کارشناسان
برگزاری کارگاه‌های کارآفرینی با حضور کارشناسان ارشد کارآفرینی با موضوعات فعالیت در حوزه سلامت در پارک‌های بانوان
کارگاه آموزشی پیشگیری از بیماریهای زنان
کارگاه درمان شناختی رفتاری در پارکهای بانوان
کارگاه آموزشی حجاب و عفاف از دیدگاه قرآن، احادیث و روانشناسی
کارگاه‌های مهارت‌های ارتباط سالم
مشاوره گروهی در مجتمع نمایشگاهی بانوی مهر
ایستگاه مشاوره برای بیماران ام اس
کارگاه هشدارهای پلیسی در باغ پارک بانوان (۱)
دایر نمودن کارگاههای مشاوره درکمپ بانوان
کلاسهای مشاوره فردی وگروهی
دایر نمودن مشاوره‌های فردی در پارک‌های بانوان
گزارش رسیدگی به درخواست‌ها ی مردمی
همایش نقد عرفانهای نوظهور
همایش حمایت از بیماران سرطان پستان
همایش خوشنویسان تبریزی با موضوع رسالت و منزلت زن مسلمان از دیدگاه قرآن کریم و روایات همایش پیاده روی خانوادگی
همایش بزرگ عفاف و حجاب

همایش عفاف و حجاب از منظر قرآن، احادیث، ادیان و عرفان به مناسبت ولادت بانوی مهر دو عالم

مراسم عزاداری شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) با تاسی از عفاف و حجاب بانوی اهل بیت (ع)

مراسم عزاداری شهادت حضرت زینب(س) و تبیین رشادت‌ها و دلاوری‌های پرستار کربلا

مراسمات مذهبی، دینی و عرفانی

بزرگداشت سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س) و تجلیل از چهارده زوج به نیت چهارده معصوم

بزرگداشت ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روزمادر

ایستگاه‌های خوشنویسی در پارک‌های بانوان

جشنواره عکس زن و جامعه شهری

برگزاری جشنواره توت فرنگی

اتاق های رشد مشاغل خانگی بانوان

نشست امور بانوان کلانشهر تبریز

همکاری با اجرای طرح غربالگری دیابت در پارک‌های بانوان

برگزاری اردوهای دانشگاها و مدارس در باغ پارک بانوان

راه‌اندازی سالن طب وسلامت زیر نظر پزشک متخصص

فعالیتهای ورزشی- هنری فرهنگی پارک بانوان شهرداری منطقه یک

مجتمع فرهنگی ورزشی آنا

فعالیت‌های خانه فرهنگی ورزشی بانوی مهر باغمیشه

فعالیت‌های پارک بانوان بهار

اردوی معنوی وفرهنگی (بقعه جناب سید حمزه، مقبره الشعراءونمایشگاه استاد بهتونی)

اردوی، علمی، ورزشی و تفریحی یکروزه در تفرجگاه قوریگل در آستانه ی هفته دفاع مقدس

اردو ی علمی تفریحی به مناسبت روز ملی عفاف و حجاب

دیدار از خانواده‌های محترم‌شهداء به مناسبت هفته‌سلامت

دیدار از خانواده‌های معززشهداء و ایثارگران

دیدار از جانبازان محترم هشت‌سال دفاع مقدس

بازدید مکرر از مراکزسلامت وسالن‌های ورزش بانوان

بازدید ازتولیدات هنری وصنایع دستی زندان مرکزی تبریز

بازدید از توانمندیهای بانوی طراح دکوراسیون داخلی منزل

بازدید ازکمپ بانوان

بازدید از پارکهای بانوان، فرهنگسراها و . . .

نمایشگاه استقبال از نوروز

نمایشگاه توانمندیهای بانوان

نمایشگاه اوقات فراغت

نمایشگاه مد و لباس

نمایشگاه نقاشی با موضوع نقش زنان در عرصه‌های بین لمللی از زبان هنر با حضور استاد مقبلی

نمایشگاه‌شب چله (سفره‌شب یلدا)

برگزاری دوره‌های آموزشی از قبیل: قرآنی، خیاطی شامل (مانتو دوزی لباس جادویی طراحی)، قلمزنی، گل‌های پارچه ای با ژلاتین، اسپایدر، کاشی کاری، سنگدوزی، روبان دوزی، شمع سازی، جعبه سازی، نقاشی کودکان، آشپزی مدرن، بافتنی، کمکهای اولیه، خوشنویسی بزرگسالان، خوشنویسی کودکان، کاریکاتور، قالیبافی، روبان دوزی، لباسهای کشی، گل‌های ژله ای و . . .

زیباسازی شهری

۱- ساخت و نصب تندیس استادشهریار در بلوارشهریار، ورودی مترو اعتبار: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- ساخت و نصب المان بچه‌ها در پارک ائل گلی- اعتبار: ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- احداث فازاول پارک مینیای تبریزدرضلع شمالی پارک آتالار و آنالار- اعتبار: ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴- نصب پرچم در عون بن علی- اعتبار: ۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- نصب المان پروانه درمقابل فرودگاه- اعتبار: ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- زیباسازی پل آبرسان- اعتبار ۱/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۷- زیباسازی پل خطیب- اعتبار: ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۸- نصب المان چینچی در عابرگذر تربیت- اعتبار: ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹- نصب مجسمه میرزا حسن رشدیه در تپه‌های رشدیه- اعتبار: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۰- نصب مجسمه سه سرباز مشروطه در میدان شهدا روبروی استانداری- اعتبار: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۱- نصب المان شطرنج دوسری در پارک باغ شمس و پارک باغمیشه- اعتبار: ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۲- نصب مجسمه شهیدباکری و شهید شفیع زاده در پارک شمیم پایداری - اعتبار: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۳- نصب تندیس علامه جعفری در خیابان آذربایجان تقاطع جعفری بااعتباری به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۴- زیباسازی هواپیمای جلو پایگاه در مقابل پایگاه دوم شکاری با اعتباری به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۵- زیباسازی پل آذربایجان در خیابان آزادی چهارراه ابوریحان با اعتباری به مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۶- نصب تندیس کمال الدین بهزاد در مقابل شهرداری منطقه ۹ با اعتباری به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۷- نصب تندیس سرداران شهید آذربایجان در میدان شهدا با مبلغی به اعتبار ۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۸- نورپردازی برج یانقین در خیابان خاقانی با اعتباری به مبلغ ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۹- نصب تندیس پروفسورهشترودی در مقابل دانشگاه با اعتباری به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۰- اجرای آبنمای موزیکال در اول سربالایی ولیعصر در پارک ولیعصرباعتباری به مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۱- نصب کتیبه‌های نقش برجسته در فرهنگسرای الغدیر با اعتباری به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۲- نصب المان طرح ولایت در پل تبادلی با اعتباری به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۳- نصب تندیس استادشهریار در روبروی هتل مرمر با اعتباری به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۴- نصب المان سلام در ورودی‌های شهر با اعتباری به مبلغ ۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۵- نصب تندیس پینه چی در عابرگذر تربیت با اعتباری به مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۶- نصب المان شهدا در وادی رحمت با اعتباری به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۷- نصب تندیس سلمانی در عابرگذر تربیت- اعتبار: ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۸- اجرای نورپردازی عمارت شهرداری در عمارت شهرداری- اعتبار: ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۹- نصب تابلو در محل‌های بمباران شده شهرتبریز در زمان جنگ تحمیلی در ۴۰ نقطه ازشهر- اعتبار: ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳۰- نورپردازی دکل‌های تله‌کابین عون بن علی- اعتبار: ۱/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳۱- زیباسازی پل جهاد در نصف راه- اعتبار: ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳۲- ساخت و تعبیه نیمکت‌های بتنی در محدوده منطقه ۲- اعتبار: ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳۳- نصب تندیس رویای نوجوان در پارک ائل گلی- اعتبار: ۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نخستین آب‌نمای موزیکال شمالغرب

این آب‌نمای بزرگ و منحصربه‌فرد که تلفیقی از آب، نور و موسیقی است در ابعاد ۳۴ متر در ۳۴ متر در دل پارک بزرگ ولی‌عصر که خود نمونه‌ای کامل از باغ‌های ایرانی به‌شمار می‌رود طراحی و اجرا شده است.
برای اجرا و آماده‌سازی این طرح بالغ بر ۶۰ میلیارد ریال از سوی شهرداری منطقه یک هزینه شده است.

آب‌نمای هوشمند میدان شهدا

در راستای ساماندهی و زیباسازی میدان شهدا، شهرداری منطقه ۸ تبریز، آب نمای هوشمند ی را در این میدان ایجاد نموده که دارای نوردازی هوشمند با سیستم LED می‌باشد که علاوه بر زیبایی آن در روشنایی روز، جلوه ی زیبا و چشم‌نواز آن را نیز در شب می‌توان نظاره‌گر بود.

آب‌نما، فواره‌ها و نورپردازی میدان‌چایی

برای اجرای طرح آب‌نما، فواره‌ها و نورپردازی داخل بستر میدان‌چایی بیش از ۱۲ میلیارد ریال هزینه شده است، ۱۸ فواره و آب نما به همراه ۶ حلقه چاه عمیق خریداری شده مابین پل فلسطین و پل سرداران فاتح به طول ۲ کیلومتربرای تأمین آب خام فضای سبز داخل میدان‌چایی از جمله اقدامات مهم شهرداری در سال جاری است که در بستر میدان‌چایی و در راستای تأمین زیرساخت‌های رفاهی، تفریحی، گردشگری و زیباسازی این پروژه مهم‌شهری به مرحله اجرا درآمده‌اند.

تعداد فواره‌ها: ۱۸ مورد　　طول اجرای مسیر طرح: ۲کیلومتر

چاه‌های خریداری‌شده: ۶ حلقه　　اعتبار هزینه‌شده: ۱۲ میلیارد ریال

نورپردازی عمارت شهرداری

با اجرای طرح نورپردازی تخصصی عمارت تاریخی شهرداری تبریز، زمینه برای زیبائی و جلوه‌گری این بنای تاریخی به عنوان نماد مدیریت شهری تبریز فراهم شد.
اجرای این طرح در ردیف طرح‌های متنوع حوزه زیباسازی بوده است.
نورپردازی ساختمان‌ها و ابنیه عمومی به ویژه اماکن وساختمان‌های تاریخی و میراثی یکی از مهم‌ترین برنامه‌های اصلی شهرداری در حوزه زیباسازی به شمار می‌رود و در این راستا شهرداری تبریز در یکی ازگام‌های مهم ، اقدام به اجرای

طرح نورپردازی عمارت شهرداری به عنوان یکی از منحصربه فردترین ساختمان‌های تاریخی و قدیمی کشور نموده و امیدوار است این طرح در دیگر بناها وساختمان‌های تاریخی شهر نیز اجرایی شود.
اجرای طرح نورپردازی زیبای عمارت تاریخی شهرداری با اعتباری بالغ بر ۳میلیارد ریال انجام گرفت و همزمان با عید سعید قربان به بهره‌برداری رسید.

نورپردازی رفوژ وسط خیابان آزادی

طول: ۱۰کیلومتر

اعتبار هزینه شده: ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال

نورپردازی خیابان ۱۷ شهریور جدید

طول: ۲۰۰۰ متر

اجرای طرح‌های زیباسازی طرح تبادل

امام علی ابن ابیطالب(ع)

نورپردازی، فضای سبز، ائلمان‌ها ، دکل‌های برق و . . .

اعتبار هزینه شده: ۲۵ میلیارد ریال

اجرای طرح کاشی شکسته بر روی پایه پل ماکت هواپیما

مساحت: ۲۰ متر مربع

هزینه پروژه: -/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

اجرای طرح زیبا سازی پایه پل‌های میدان جهاد (نصف راه) باکاشی شکسته

هزینه اجرای پروژه: ۳ میلیارد ریال

در این طرح ۲۰ عدد پایه پل میدان جهاد در مساحتی به متراژ ۱۲۲۵ متر مربع توسط طرح کاشی شکسته زیباسازی شده است.

زیباسازی میدان شهدا

طرح زیباسازی میدان شهدا به عنوان یکی از قدیمی‌ترین نمادها و عناصر برجسته تاریخی حماسی تبریز و یادگار هشت‌سال دفاع مقدس، طی دو مرحله توسط شهرداری منطقه هشت بهسازی گردید. مرحله اول که مربوط به تعویض و جایگزینی آرم سپاه در ارتفاع این یادبود بود با هماهنگی سپاه عاشورا و بنیاد حفظ و نشر ارزشهای دفاع مقدس تعویض وآرم جدیدی از جنس استیل جایگزین گردید.

در مرحله دوم؛ آرم حجمی سپاه در میدان شهداء به دلیل فرسودگی و از بین رفتن چهره و بدنه آن با استفاده از هنر موزائیک که اصطلاحاً کاشیکاری نامیده می‌شود و با استفاده از طرح‌های اسلیمی و نمادهای اصیل فرهنگ ایرانی اسلامی مورد بازسازی و بهسازی قرار گرفت.

شایان ذکر است پروژه کاشیکاری نماد شهدا واقع در میدان شهدا (مقابل بانک ملی) و در متراژ تقریبی ۱۲۰ متر مربع انجام پذیرفته است.

مدیریت سلامت و اموراجتماعی

۱- برگزاری کلاس‌های روان شناسی، تغذیه، بهداشت، روان شناسی اجتماعی، آموزش قرآن تنظیم خانواده وخدمات کتابخانه ای وبهداشت پوست ومودر خانه سلامت منطقه ۵

۲- برگزاری کلاس‌های روان شناسی و مشاوره فردی، آموزش تغذیه و رژیم درمانی، تغذیه وگیاه درمانی، کلاس‌های انجمن معتادان گمنام و کلاس آشنایی با زلزله و اقدامات بعد از آن، وفوریت‌های پزشکی، آسیب‌های ناشی از روابط دختر و پسر قبل از ازدواج، آموزش مهارت‌های زندگی توسط موسسه خیریه طیبه آذربایجان، آموزش کارآفرینی در خانه سلامت منطقه ۸

۳- برگزاری کلاس پیشگیری از بیماری‌های زنان به مناسبت ۲۸ مهر ماه روز ملی سلامت زنان طی سه روز در خانه سلامت منطقه ۸

۴- برگزاری همایش ورزش صبحگاهی بانوان از تاریخ ۹۱/۰۴/۲۱ هر هفته روزهای زوج در خانه سلامت منطقه ۸

۵- مشارکت در سمینار روز جهانی نابینایان

۶- برگزاری کلاس‌های روان شناسی، کلاسهای آموزش قرآن، کلاسهای تنظیم خانواده و کلاسهای ورزشی، سلامت، مهارتهای زندگی، کلا س تغذیه، کلاس زبان در خانه سلامت منطقه یک

۷- برگزاری کلاس‌های کارآفرینی (خیاطی و بافتنی)، پیشگیری از اعتیاد و مشاوره خانواده، ثبت نام هنرجو در رشته‌های زبان - خوشنویسی - نقاشی، خیاطی و بافتنی، دریافت مجوز تشکیل کلاسهای مشاوره جمعی و فردی، ارائه خدمات مشاوره فردی ، آشپزی، هفت‌سین، کلاس کارآفرینی، مشاوره و بررسی تغذیه و سلامت بزرگسالا ن و چگونگی رفتار با سالمندان در خانواده و جامعه ۵ کلاس کمک‌های اولیه در مقاطع سنین مختلف برای بانوان در خانه‌سلامت منطقه ۷

۸- برگزاری نمایشگاه پیشگیری از اعتیاد توسط موسسه اطهر به مدت یک هفته در خانه‌سلامت منطقه ۷

۹- اجرای تست غربالگری دیابت در بین کارمندان وپرسنل شهرداری تبریز وخانه‌ها ی سلامت وپارک بانوان با همکاری ومشارکت شرکت داروسازی اکسیر

۱۰- بررسی قدو وزن مراجعه کنندگان وسالمندان در هفته سلامت و اردوی کوه پیمائی درخانه‌سلامت منطقه ۷

۱۱- چاپ و پخش تراکت‌های تبلیغاتی در خانه‌سلامت منطقه ۷

۱۲- برگزاری: ۱- کارگاه آموزشی روانشناسی به تعداد ۱۰۵ نفر - ۲ کارگاه آموزشی کمک‌های اولیه به تعداد ۲۶ نفر در خانه‌سلامت فرهنگسرای آنا

۱۳- برگزاری: ۱- کلاس آموزش تغذیه ۲- کلاس آموزش بهداشت زنان و تنظیم خانواده ۳- کلاس آموزش کمک‌های اولیه - کلاس آموزش روانشناسی و مشاوره در فرهنگ سرای الغدیر

۱۴- برگزاری کلاس‌های آموزشی از جمله روانشناسی، آموزش قرآن، آموزش بهداشت پوست مو، آموزش بهداشت تنظیم خانواده در خانه فرهنگی بانوی مهر باغمیشه

۱۵- برگزاری کلاس‌ها ی آموزشی از جمله بهداشت زنان و مامایی، روانشناسی فردی، روانشناسی عمومی، کمک‌های اولیه درپارک بهار

۱۶- ایجاد غرفه مشاوره وتست شخصیت رایگان در جشنواره تابستانی وکسب مقام اول در جشنواره با انتخاب شهروندان

۱۷- راه‌اندازی کلاس‌های اموزشی با مشارکت گروه‌های MHO در خانه‌های سلامت محله

۱۸- امضای تفاهم نامه همکاری با سازمان نظام روانشناسی استان وشروع همکاری با سازمان در حوزه مشاوره روانشناسی وبرگزاری کلاس‌های مهارت‌های زندگی در حوزه فوق الذکر

۱۹- مشارکت با ستاد مبارزه با مواد مخدر استان در هفته مبارزه با مواد مخدر وبرگزاری سمینار مشترک همراه با طراحی وچاپ پمفلت‌های اموزشی تحت عنوان تفکرات اعتیاد اور، ریتالین واکستازی

۲۰- عقد قرار داد همکاری با انجمن پرستاران ایران برای برگزاری کلاس‌های آموزشی کمک‌های اولیه در خانه‌های سلامت شهرداری تبریز وفرهنگ سرای الغدیر

۲۱- طراحی وچاپ بنر در ارتباط با آموزشی بهداشت سلامتی وآسیب‌های اجتماعی برای نصب در بیل بردهای سطح شهر